

CERCLE DE LECTURE RÉSUMÉS

Chers enseignants,

Le catalogue que voici vous offre les résumés des séries (exemplaires multiples) que possède la bibliothèque.

(186 en tout pour l'instant)

Afin de vous y retrouver, nous les avons présentés par **catégorie** : Romans (p. 1), Albums (p. 38), séries en nombre limité (p. 43), suivi d'un **index par âge** (p. 47).

Nous vous souhaitons de bons moments de lecture avec votre classe....

N'hésitez pas à **contacter la bibliothèque** afin de connaître la disponibilité des livres que vous souhaitez emprunter. (02/348.65.29)

Les **conditions de prêt pour les enseignants** :

Durée : 6 semaines ; gratuité de l'emprunt.

Au delà, 0.25€ par livre et par semaine supplémentaire.

Les bibliothécaires



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

ROMANS



AFFAIRE CAÏUS (L') - HENRY WINTERFELD

ed. Hachette (Livre de poche jeunesse), 2007, 252 p.

« Caius est un âne ». La phrase inscrite par Rufus sur sa tablette fait rire tout le monde, dans la classe de Maître Xantippe. Tout le monde, sauf Caius, fils d'un très riche et influent sénateur, qui n'apprécie pas l'insulte !

Mais le lendemain, sur la façade du temple de Minerve, on trouve la même inscription. La farce d'écolier tourne au crime de lèse-divinité, et peut valoir à son auteur de graves ennuis !

Mais Rufus est-il coupable ? Il jure que non ! Ses condisciples enquêtent...

Un chouette roman historique qui allie suspense policier et introduction à la civilisation de la Rome impériale au I^{er} siècle. **12-14 ans**

AGENDA (L') - HELENE MONTARDRE,

ed. Rageot, 2007, 122p.

A la bibliothèque de l'école, Jérémie, 12 ans, trouve un agenda (l'équivalent de notre journal de classe), oublié par un élève. Par jeu, il tente de trouver l'identité du propriétaire.

Un truc de fille, certainement, avec ce méli-mélo de textes, de collages, de petits cœurs, de messages de copines ! Son enquête l'amène, et le lecteur avec lui, à poser sur les autres et sur lui-même un regard différent...

Ce qui fait le réel intérêt de ce roman, c'est le renversement de situation dans la dernière partie du récit, qui donne une toute autre dimension à ce qui semblait au départ une tranche de vie adolescente sans réelle surprise. **12-14 ans**

AH, LA FAMILLE ! - MOKA,

Ecole des loisirs (Mouche), 1997, 69 p.

Tout a commencé par l'arbre généalogique que Céline doit faire pour l'école. Qui mettre dans la case « Papa » ? Son vrai papa qu'elle ne voit jamais, ou Nicolas, le mari de Maman qu'elle appelle Papa ? Céline s'aperçoit qu'elle ne sait rien de sa famille paternelle et mène l'enquête. Une enquête qui va la conduire jusqu'au Canada, et même chez les Indiens !

Sur le thème de la richesse et de la complexité des liens familiaux, Moka construit ici, dans un style simple et clair, une histoire forte et tendre, riche d'émotion. **8-10 ans**



ALORS, PARTIR ? - J.BILLET,

ed. Seuil (Karactères), 2008, 107p.

Jaime est un adolescent qui vit en France avec sa communauté tzigane, dans un terrain coincé entre deux bretelles d'autoroutes.

Autour de Yaya, la grand-mère, il y a de la chaleur, de la musique, de la solidarité, même si les conditions d'existence sont précaires. Certains hommes travaillent à l'usine voisine, les enfants vont à l'école. Jaime, lui, aime lire, apprendre, et espère passer son bac à la fin de l'année.

Mais un jour, une lettre de la municipalité bouleverse ce fragile équilibre : le terrain est vendu, il leur faut s'en aller, ou se sédentariser définitivement...

Portrait d'une communauté tzigane, et d'un adolescent qui découvre que l'écriture est un instrument universel pour conserver la mémoire des peuples. 12-14 ans

AMI (L') - YAËL HASSAN,

ed. Casterman (Junior), 2006, 105p.

Né sous X, Samir, 10 ans, vit dans un foyer de l'Assistance publique.

Il évite de s'attacher à qui que ce soit, de peur d'être à nouveau abandonné.

Pourtant, quand Pierre débarque au foyer, une amitié immédiate « à la vie à la mort » naît entre les deux garçons.

Mais cette amitié va être rapidement mise à l'épreuve : une possibilité d'être accueilli dans une famille s'offre enfin à Samir...

Une écriture simple et linéaire pour un récit positif et touchant. 10-12 ans

ANYA - MICHAEL MORPURGO,

Gallimard, 1992, 195 p.

Les Pyrénées dans les dernières années de la guerre. Une ourse est abattue, et Jo se sent responsable de sa mort. Voilà l'événement qui va l'amener à suivre un inconnu sympathique. L'homme semble se cacher chez la veuve Horcada. Mais quel secret essaient-ils de préserver ? La guerre arrive à grands pas dans le petit village montagnard de Lescun. Jo, ainsi que tout son village vont se trouver confrontés à cette nouvelle réalité qui les envahit.

Que d'émotions générées par ce roman ! On y trouve une subtile analyse des sentiments et des événements liés à la guerre, ainsi qu'une réflexion qui sous-tend le roman : mûrissement d'un garçon et de ses choix, où il devra se situer face à la guerre, l'espoir, le secret, la solitude, l'ennemi...le tout traité avec beaucoup de nuances et de tendresse. 10-12 ans

ARBRE QUI PARLE (L') - DO SPILLERS, ILL. FRANÇOIS

ROUDOT, Milan Poche Cadet, 1999, 39 p.

Un vieil arbre, dans la savane africaine, écoute et transmet sa sagesse à qui veut bien l'entendre. Les animaux se nourrissent de sa connaissance, mais les hommes ne l'écoutent pas. Et l'arbre dépérit. Seul un enfant est capable de l'entendre. Il va, avec le tronc de l'arbre, construire un grand tambour. Mais les hommes préfèrent brûler le bois, que le garçon leur donne en échange des outils nécessaires à sa mission. Avec le grand arbre, il aura construit un petit djembé. Mais les sons qu'il produit font taire les hommes et revivre à nouveau la souche éteinte, dont renaîtra un nouvel arbre.

Un conte sur la cupidité de l'homme, sur le courage et l'endurance de celui au cœur pur.

Illustrations au couleurs chaleureuses intégrées dans le texte. Lecture facile. 6-8 ans

ASSASSIN EST AU COLLÈGE (L') - MARIE-AUDE MURAIL,

ed. Ecole des loisirs (Medium), 1992, 174p.

Côté face, Nils Hazard est un brillant spécialiste de la civilisation étrusque.

Côté pile, avec Catherine, sa secrétaire-partenaire, il est amené à résoudre les énigmes que lui soumet l'inspecteur Berthier, régulièrement dépassé par la complexité de ses enquêtes.

Et voici Nils, sous couvert d'y donner des cours d'histoire, qui enquête sur les événements inquiétants qui semblent agiter le collège Saint Prix.

Les dialogues percutants et l'humour toujours présent donnent beaucoup de punch à ce récit policier !

12-14 ans



BALAFRE (LA) - JEAN-CLAUDE MOURLEVAT, Pocket

Junior, 1998, 127 p.

Olivier emménage avec ses parents dans un hameau perdu près de Reims. Un soir, il est attaqué par un chien qui se jette sur lui avec une force terrible. Heureusement une haute grille les sépare. Pourtant la maison d'où sort le chien est abandonnée depuis des années. Olivier revoit l'animal jouant cette fois sur la route avec une petite fille. Obsédé par ces apparitions qu'il est le seul à voir, il mène une enquête qui le plonge dans les années 40 et dans les secrets inviolables des habitants du hameau. *Un livre passionnant, bien écrit et, au-delà de l'aventure, un témoignage historique indispensable.*

10-12 ans

BALLES DE FLIPPER - B. BYARS,

Flammarion (Castor poche), 1984, 222 p.

Carlie, Harvey et Thomas, trois enfants délaissés, se retrouvent dans la même famille d'accueil. La fille Carlie est une « dure à cuire ». Une seule chose l'intéresse, regarder la T.V. Elle est là parce qu'elle ne s'entend pas avec son beau-père.

Thomas, 8 ans, n'a pas et n'a jamais eu de famille.

Harvey, 13 ans, a les deux jambes dans le plâtre. C'est son père qui les lui a cassées par accident un soir où il avait bu. Malgré la chaleur de l'accueil de leur nouvelle famille, un couple sans enfant, généreux et tendre, tous trois se sentent déracinés, ballottés par la vie comme des "balles de flipper". Mais quand Harvey sombre dans le désespoir, Carlie la révoltée et Thomas le résigné découvrent la force et le plaisir de l'amitié. Les voilà prêts à lutter pour redonner à Harvey le goût de vivre.

Lauréat du Prix Bernard Versele 1986.

10-12 ans

BARQUE (LA) - TRAN QUOC TRUNG,

Ecole des Loisirs (Medium), 2001, 93 p.

Le héros de cette histoire est un adolescent vietnamien, arrivé en France comme tant d'autres boat people, fuyant un régime de terreur et essayant tant bien que mal de trouver un sens à sa nouvelle existence.

Poli, bien élevé, travaillant bien à l'école, on le cite en exemple d'une intégration réussie. Pourtant, à l'intérieur de lui-même, l'adolescent se sent écartelé entre deux pays, deux langues, deux cultures. Envie d'oublier ce qu'il a laissé pour que le chemin vers l'avant soit plus facile, peur d'oublier des souvenirs heureux qui mourraient alors une seconde fois...

« Tu sais, dit-il à son pays dans ses rêves, je ne vais pas t'oublier, et je sentirai toujours ton odeur. Et je continuerai à t'inventer, mes yeux une fois fermés. Mais je veux arriver à voir devant. Ce qu'il y a devant ».

Un très beau texte, sensible et poétique. **12-14 ans.**



BEL AMI - GUY DE MAUPASSANT,

ed. Pocket, 2010, 408p.

On ne présente plus ce roman, l'un des chefs-d'œuvre de Maupassant, maître parmi d'autres du réalisme littéraire français. « Bel Ami » est une description acérée du parcours d'un homme sans scrupules, avide de pouvoir et de réussite. Une plongée dans le Paris du 19^{ème} siècle, mais un thème que l'on peut aisément transposer à l'époque actuelle ! **14-16 ans**

BE SAFE - XAVIER-LAURENT PETIT,

ed. Ecole des Loisirs (Medium), 2007, 259p.

Parce qu'il n'a pas de boulot et qu'il a cru aux discours de l'officier recruteur, Jeremy se retrouve comme bien d'autres boys de sa petite ville américaine en Irak, à « nettoyer » le pays des terroristes au lieu de le reconstruire comme il le croyait.

Il envoie des lettres rassurantes à ses parents, mais les mails qu'il adresse à son petit frère Oskar racontent une toute autre réalité...

Xavier-Laurent Petit a déjà dans d'autres romans dénoncé l'absurdité des guerres. Ici à nouveau, les multiples personnages offrent chacun un éclairage particulier sur le thème central : ceux qui comme Jeff ou Jeremy sont au cœur de l'action, ceux qui tremblent pour eux, ceux qui revivent l'enfer déjà vécu au Vietnam, ceux qui dénoncent... Toutes ces voix donnent sa force au récit et incitent à la réflexion.

14-16 ans

BIBLIOTHECAIRE (LA) - GUDULE,

Hachette, 1995, 191 p.

Qui est cette vieille femme que Guillaume aperçoit tous les soirs en train d'écrire, dans l'immeuble en face de chez lui ? Et pourquoi cette jeune fille sort-elle d'un pas précipité à cette heure si tardive ? Brûlant de curiosité, Guillaume provoque la rencontre, et tombe aussitôt amoureux. Ida, la jeune fille, est à la recherche d'un grimoire. Et lui, il est bien décidé à l'aider. En compagnie de précieux amis, réels et imaginaires, le voilà parti dans une intéressante et palpitante aventure dans l'univers de la lecture. Jusqu'à ce que l'écrit vint...

Désirs et réalité, projection de l'imaginaire à travers la lecture et l'écriture, rapport avec des personnages fictifs, ce livre expose des thèmes littéraires dans une écriture simple. **12-14 ans**

BOEUF(S) (LES) - M. AYMÉ,

Gallimard (Folio cadet), 1991, 52 p.

Delphine et Marinette viennent de recevoir le prix d'excellence et le prix d'honneur. Félicitées par le sous-préfet, qui fait un beau discours sur les bienfaits de l'instruction, elles cherchent désespérément quelqu'un d'ignorant à qui apprendre à lire et à calculer. Dans l'étable de la ferme, elles proposent au bœuf roux et au bœuf blanc de les instruire. Mais l'étude jouera un mauvais tour au bœuf blanc qui, trop absorbé par ses lectures et ses problèmes de mathématique, exécutera de plus en plus mal son travail aux champs. Le fermier mécontent menacera de le vendre à la boucherie. ... mais tout finira bien.

Un "classique" extrait des Contes du chat Perché.

Texte en petits caractères, nombreuses illustrations en couleurs.

Sélection Prix Bernard Versele 1993. **10-12 ans**

BOUCHE PLEINE (LA) : POÈMES PRESSÉS - B.FRIOT,

ed. Milan (Milan poche), 2009, 105p.

Sur le thème de la cuisine et de la gourmandise, l'auteur a rassemblé une série de textes courts, souvent drôles et jouant sur les sonorités de la langue. Une invitation à un atelier d'écriture ! **10-12ans**



CABANON DE L'ONCLE JO - BRIGITTE SMADJA,

École des loisirs (Neuf), 1997, 126 p.

Cet été-là, Lili va chez Tata Denise et l'oncle Jo, rien de très exaltant en perspective. La maison est bruyante avec les sept cousins, les voisins... Mais l'oncle Jo, lui, ne parle plus. Il a perdu son travail. Il a le regard vide posé sur le terrain vague, face à la cité. Tout va changer lorsqu'un jour, l'Oncle Jo disparaît et entame un projet, fou aux yeux de tous, celui de faire un jardin sur le terrain vague. Mais Lili elle, y croit...
Lecture aérée et simple, pour un chouette roman qui mêle courage, mélancolie, résolution,... Thèmes éventuels à débattre : *perte d'un être cher ou d'un travail, la cité, la famille, le travail (de la terre)* **10-12 ans**

CADILLAC D'OR (LA) - M.D. TAYLOR, Flammarion (Castor Poche), 1992, 118 p.

« La chanson des arbres », « L'amitié » et « La Cadillac d'or » sont 3 nouvelles autobiographiques de M.D Taylor. Dans une langue très simple, elle nous fait revivre les conditions de vie des gens de couleur dans le sud raciste et ségrégationniste, et l'incompréhension des enfants devant ces différences imposées aux noirs .

Ce petit livre offre une réflexion intéressante sur le racisme, l'intolérance, la différence. **12-14 ans**

CANAL DIFFERENT - N. DE HIRSHING,

Gallimard (Folio cadet), 1987, 51 p.

Jeanne adore regarder la télévision. Sitôt rentrée de l'école, elle se campe devant le petit écran jusqu'au retour de ses parents. Un jour de grève, elle tombe par hasard sur une chaîne inconnue: Canal différent. Une drôle de bouche qui occupe tout l'écran lui parle et lui propose de jouer; à chaque réponse correcte à une question facile, Jeanne verra un de ses vœux exaucé; par contre si elle échoue...

Un suspense bien ficelé et une ambiance prenante, le lecteur captivé voudrait aider Jeanne, d'abord à répondre correctement, puis à échapper à ce piège infernal.

Texte en grands caractères, quelques illustrations. **8-10 ans**

CELA - MOKA,

École des loisirs (Médium), 2000, 153 p.

D'un côté, il y a Cela, une créature venue d'ailleurs, qui s'introduit dans le corps d'êtres vivants et les dévore de l'intérieur. Le parasite meurtrier finit par phagocyter le cerveau détraqué d'un assassin. En face de lui, il y a Centurion, un programme informatique révolutionnaire, capable de penser par lui-même. Entre les deux, il y a 3 enfants : Sam, Ulysse et Marie-Beth...

Moka nous emmène à nouveau dans le monde du fantastique et de l'horreur, pour un récit plein d'imagination et de suspense. Au cœur de cette fable moderne : l'éternel combat entre le bien et le mal.

12-14 ans

C'EST DUR A SUPPORTER - JUDY BLUME

Ecole des Loisirs (Neuf), 1984, 140 p.

La vie de Peter, 10 ans, serait tellement plus belle si Mousse, 2 ans, n'existait pas. Un petit frère comme celui-là, c'est un vrai cauchemar !

Un roman facile à lire et plein de drôlerie sur les relations familiales. 8-10 ans

CHAGRIN DU ROI MORT (LE) - MARIE-AUDE MURAIL,

ed. Ecole des loisirs (Medium), 1992, 174p.

C'est une petite île froide, quelque part dans le Nord. Le vieux roi est mort. Aleksander et Brisco, les deux fils d'un pêcheur, ne savent pas encore que leur destinée sera bouleversée par cet événement. L'un d'eux en effet est en réalité le petit-fils caché de ce roi, mis à l'abri des manigances de l'ambitieux Guerolf, prétendant au trône...

Un roman qui mêle avec brio l'aventure, le drame, l'humour, dans une ambiance particulière de saga scandinave. L'action est sans cesse relancée, et l'intérêt ne faiblit pas jusqu'au dénouement, malgré la touffeur du récit. 12-14 ans

CHANT DE L'INNOCENT (LE) - MARIE-AUDE MURAIL,

ed. Ecole des loisirs (Medium), 1992, 174p.

Paris, 1953. Rémi, fils unique, étouffe entre un père médiocre et tyrannique et une mère soumise à son mari, qui brique et frotte sans cesse leur immense et lugubre appartement.

Curieusement, depuis quelque temps, en rentrant de l'école, Rémi aperçoit régulièrement une ombre à la fenêtre de sa chambre, qui semble le guetter. Hallucination ? Ce n'est là qu'un mystère de plus qui semble planer sur sa famille et sur l'immeuble. Non dits, secrets enfouis, Rémi sent bien que tout cela est lié à la guerre dont les horreurs sont toutes proches, mais l'adolescent ne sait rien ou presque de cette époque, et tout le monde fuit ses questions, à commencer par ses parents...

Un très beau livre, aux personnages particulièrement attachants. La guerre n'en laisse aucun indemne, et leur comportement, noir, blanc ou gris, coupable ou héroïque, interpelle le lecteur. 12-14 ans

CHASSÉ-CROISÉ - G.GUERAUD

ed. du Rouergue (DoAdo), 2004, 63p.

Myrtille, d'origine coréenne, est « sortie du ventre d'un avion » quand elle avait deux ans, adoptée par une famille française. Sa mère s'occupe d'une association qui aide les sans-papiers à régulariser leur situation. Parmi eux, la famille de Mohamed, en France depuis plusieurs années, parents au travail, enfants scolarisés. Et pourtant...

Un court roman « coup de poing », constat sans concession des situations dramatiques et trop souvent sans issue que vivent les familles de sans-papiers. 14-16 ans

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE - ROALD DAHL, ILL.

MICHEL SIMÉON, éd. Gallimard (Folio Junior), 1993, 154 p.

Mettez-vous un peu à la place de Charlie, jeune garçon de famille pauvre, amateur de chocolat et privé de cette friandise. Imaginez qu'un jour, dans le monde entier, 5 enfants seulement soient choisis pour visiter la fameuse chocolaterie de Monsieur WONKA, celle devant laquelle il passe deux fois par jour, et dont il ne peut que flairer la délicieuse odeur. Imaginez qu'il fasse partie de ces 5 enfants-là. Imaginez la chocolaterie, imaginez tout ce dont vos palais les plus raffinés pourraient rêver, vos désirs chocolatés les plus insensés... Vous n'êtes qu'au début de cette expédition fantastique dans l'univers du chocolat ! Mais attention à vos vilains défauts et, attention aussi aux merveilleuses surprises...

En plus de l'imagination dont déborde ce récit, Roald DAHL caricature, comme à son habitude, des problèmes de société ou de mentalités. Un supplément ludique et intelligent ajoute une autre dimension au plaisir de cette lecture. 10-12 ans

CHASSÉ-CROISÉ - G.GUERAUD,

ed. du Rouergue (DoAdo), 2004, 63p.

Myrtille, d'origine coréenne, est « sortie du ventre d'un avion » quand elle avait deux ans, adoptée par une famille française. Sa mère s'occupe d'une association qui aide les sans-papiers à régulariser leur situation. Parmi eux, la famille de Mohamed, en France depuis plusieurs années, parents au travail, enfants scolarisés. Et pourtant...

Un court roman « coup de poing », constat sans concession des situations dramatiques et trop souvent sans issue que vivent les familles de sans-papiers. 14-16ans

CHASSEUR DE MADRID (LE) - J .L. OLAIZOLA,

Flammarion (Castor poche), 1991, 181 p.

Chassés par la misère, Juan Lebrijano et sa famille ont quitté leur village pour s'établir à Madrid. Silverin, un petit garçon de 7 ans, et Roberta, une petite bonne femme de 5 ans qui n'a pas sa langue en poche, sont ravis que leur père soit au chômage car il peut les emmener jouer au parc. Pour manger un peu de viande et se faire un peu d'argent Juan chasse... le pigeon dans les parcs de la capitale, aidé de ses deux enfants. Ils mettront vite au point une technique infaillible pour les attraper et échapper à la surveillance des gardiens. Mais est-ce permis ?

Un livre sur le chômage, la vie citadine de gens de la campagne, sur l'art de la débrouille, mais qui ne sombre jamais dans le misérabilisme. C'est au contraire, une lecture tonique et optimiste.

Texte en grands caractères; quelques illustrations.

Sélection du Prix Bernard Versele 1993. 10-12 ans

CHASSEUR DE MOUCHES (LE) - DANIELLE FOSSETTE,

Flammarion (Castor Poche Junior), 1999, 143 p.

Mamy a 8-9 ans. Adopté par une famille parisienne, il raconte ce qu'il vit aujourd'hui, et les souvenirs de sa vie à Madagascar. Avec ses mots d'enfant, il rit, pleure, s'étonne et toujours revient la nostalgie de son village, de ses amis, de sa petite sœur laissée derrière lui. A Madagascar, le monde se divise entre ceux qui ont des chaussures et ceux qui n'en ont pas. La vie est dure, les gens sont pauvres, mais Mamy ne peut s'empêcher de penser que dans sa nouvelle patrie, malgré le bien-être, le cœur des gens reste bien triste...

Une histoire pleine de chaleur et d'émotion, et une formidable leçon de vie. 8-10 ans

CHAT NE SACHANT PAS CHASSER (LE) - J. YEOMAN,

Gallimard (Folio benjamin), 1990, 24 p.

Maître meunier, grincheux et pingre, habite un vieux moulin délabré, envahi par les souris qui y mènent la grande vie. Exaspéré, il achète un jour un gros chat tigré. Mais celui-ci n'est vraiment pas doué pour la chasse. Malgré les efforts déployés par les souris, le chat ne fait pas beaucoup de progrès et le meunier décide de le noyer. ..

Une histoire généreuse et amusante, où l'on voit avec plaisir les ennemis de toujours, souris et chat, pactiser et jouer un bon tour au meunier

Le texte en petits caractères s'intègre harmonieusement aux illustrations cocasses et percutantes de Quentin Blake. 8-10 ans

CHAT QUI PARLAIT MALGRE LUI (LE) - C. ROY,

Gallimard (Folio junior), 1992, 86 p.

Gaspard Mac Kitykat, le chat de Thomas, se surprend un matin à parler en vers et en prose ! Il s'agit d'un don intéressant mais Gaspard ne veut pas devenir une bête de cirque et arrive à la conclusion qu'il vaut mieux garder son secret s'il veut encore avoir une minute de tranquillité. Thomas son petit maître, à qui il confie quand même son lourd secret, trouvera lui la solution: faire semblant qu'il est devenu ventriloque.

Un livre amusant, original, un beau texte au style peut-être un peu plus difficile, écrit par un romancier qui considère qu'un écrivain ne doit pas parler aux enfants comme à des demeurés (ni parler aux adultes comme s'ils avaient assassiné en eux leur enfance).

Prix Bernard Versele 1983. 8-10 ans

CHATS (LES) - MARIE-HÉLÈNE DELVAL,

Bayard, 1997, 155 p.

C'est l'été. Comme chaque année, Sébastien passe de longs moments chez Da, son grand-père adoptif. Pourtant, cette année, le bonheur se voile d'angoisse. Une peur diffuse et obscure, noire comme les chats étranges qui envahissent peu à peu les abords de la maison. « Noir comme le diable » dit en riant Da, pour dédramatiser les choses...

Une écriture facile, aérée, pour une histoire fantastique au suspense très habilement mené par l'auteur. Lauréat du prix Versele 5 chouettes en 1999. 10-12 ans

CHEVAL QUI SOURIT (LE) - CHRIS DONNER,

Ecole des Loisirs (Mouche), 2005, 67 p.

Dans un village agricole qui se meurt lentement, le maître d'école et ses élèves ont un grand projet : adopter un cheval. Bir Hakeim, le vieux cheval qu'on leur a vendu a l'air très content d'être là, il leur sourit !

Hélas, ce qu'ignorent le maître et les enfants, c'est qu'un cheval qui sourit est un cheval très malade, prêt à mourir...

Une histoire de cheval, bien sûr, mais aussi d'espoir, et de solidarité. Un beau message optimiste !

P.S. : le récit de l'opération du cheval peut impressionner. 8-10 ans

COMMENT ECRIRE COMME UN COCHON - ANNE FINE,

École des loisirs (Neuf), 1997, 154 p.

Chester Howard a connu beaucoup d'écoles spéciales dans leur genre et s'est toujours fait une raison. Mais là, à Walbottle Manoir, il est désarçonné. Les élèves de sa classe semblent tous plus idiots, plus niais l'un que l'autre, l'institutrice offre la joyeuse tâche de nettoyer le tableau comme s'il s'agissait d'une magnifique aventure. Bref, Chester se demande comment il va survivre dans cette boîte génératrice de décérébrés profonds. Heureusement, son voisin de table Joe Gardener, le plus débile de tous mais qui possède un don méconnu, va lui donner une raison de se rebeller et de survivre...Et de découvrir une qualité qu'il ne se serait jamais avouée.

Reflet du regard d'un ado rebelle à l'école, traité avec beaucoup d'esprit et de sarcasme, ce roman parle aussi de solidarité. L'emploi de la première personne implique le lecteur dans cette révolution contre la bêtise. 10-12 ans

COMMENT WANG-FO FUT SAUVE - MARGUERITE

YOURCENAR, ILL. GEORGES LEMOINE,

Gallimard (Folio Cadet), 1998, 27 p.

Wang-Fo est un vieux peintre qui voit les choses du bout de son pinceau. Insensible au froid, à la faim, à la pauvreté, inlassablement il peint le ciel et la terre, embellissant par son art la réalité qui l'entoure. Pourtant la beauté qu'il crée lui vaudra de la part de l'empereur un terrible châtement...

Marguerite Yourcenar adapte ici pour les jeunes une de ses « nouvelles orientales ». On retrouve toute la richesse de son style, magnifié par la beauté des aquarelles de Georges Lemoine. Une très belle fable sur la beauté, l'art et la puissance de l'imaginaire, à discuter ensemble pour en découvrir toute la finesse.

Sélection Prix Versele 2000. 8-10 ans

COMPTE LES ETOILES - L. LOWRY,

Ecole des Loisirs (Neuf en poche), 228 p.

Danemark 1943. La famille d'Anne-Marie, 10 ans, décide de recueillir Ellen une petite voisine juive pour lui permettre d'échapper à la déportation. Ellen sera désormais présentée comme faisant partie de la famille. Mais, lorsqu'une nuit, les Allemands font irruption dans l'appartement, ils ont bien du mal à admettre que la tête brune d'Ellen fasse partie de cette famille danoise.

Un très beau livre qui nous décrit, à travers les yeux d'une petite fille de 10 ans, la vie quotidienne à Copenhague en 1943 avec son lot de difficultés, l'école, le rationnement alimentaire, l'occupation allemande, la résistance, la mort d'une grande sœur, la peur mais surtout le courage, la bravoure discrète et digne d'une famille qui réussira à faire passer Ellen en Suède.

Texte en grands caractères.

Sélection du Prix Bernard Versele 1993. 10-12 ans

CONSTRUIRE UN FEU - JACK LONDON, ILL. NATHALIE DE

VOGEL, Actes Sud Junior, 1995, 79 p.

Dans cette région du grand Nord, la température a atteint son seuil le plus bas. Le soleil a disparu. Malgré les conseils des habitants, un homme étranger à la région s'aventure, seul, sur les terres glacées du Yukon. Il va rejoindre ses copains, partis par un autre chemin. Un chien-loup l'accompagne. L'instinct de l'animal ne le trompe pas : il sait que ce n'est pas un temps pour voyager. Le jugement de l'homme par contre...

Un récit lent, descriptif, d'un homme face aux limites que lui impose la nature. Un texte fort, où l'on ressent intensément sa lutte pour la survie, dans ce contexte glacial. Des illustrations tout aussi expressives.

10-12 ans



COOL ! - MICHAEL MORPURGO,

Gallimard (Folio junior histoire courte), 2002, 90 p.

Robbie, 10 ans, a deux passions dans la vie : le foot, et son chien Lucky. Tout bascule lorsque, renversé par une voiture, Robbie tombe dans le coma. Sur son lit d'hôpital, il entend tout mais est impuissant à communiquer...

Une histoire très émouvante, un beau message d'espoir et d'optimisme. **10-12 ans**

CORDONNIER DE BAGDAD (LE) - LUDA,

Flammarion (Castor proche), 1992, 64 p.

Recueil de trois contes moraux racontés par le vieil Achoung, conteur public.

Le premier -Le cordonnier de Bagdad (18 p.)- facétieux, est l'histoire d'un homme qui préfère faire provision de joie que d'entasser l'or; grâce à son intelligence et à ses ruses, il aura raison des fourberies du calife.

Le deuxième - Le chasseur et le roc noir, émouvant, raconte l'histoire d'Haribou le chasseur: homme de courage et de sagesse, il sauvera ses voisins de la famine, de luttes sanguinaires pour un trésor et d'un tremblement de terre.

Le troisième -Messages secrets (19 p.) -, astucieux, raconte l'histoire d'un roi de Bassorah qui reçut un jour un curieux message à interpréter et eut la sagesse, car seul un sot se croit infaillible, de demander conseil à un misérable tisserand.

Trois belles histoires de courage, de sagesse, d'intelligence et de générosité qui parlent de ce que l'homme peut avoir de meilleur en lui.

Trois courts récits abondamment illustrés, une page de texte, une page d'illustration.

*Sélection du Prix Bernard Versele 1994. **10-12 ans***

COUPABLE IDEAL - JEAN MOLLA,

Rageot (Heure noire), 2004, 154 p.

Matthieu et ses amis adorent les histoires macabres et pleines de sang. Pourtant, quand Quentin Bédart disparaît sans laisser de traces, quand son père est sauvagement assassiné à coups de hachoir à viande, la réalité semble bien plus épouvantable que la fiction. De plus, Matthieu, sujet à des crises d'épilepsie se souvient être allé sur les lieux la nuit du crime, puis c'est le trou noir...

*Un thriller particulièrement machiavélique ! **12-14 ans***

COURSE DU ZEBRE (LA) - MARIE-AUDE MURAIL,

ed. Ecole des loisirs (Medium), 1992, 174p.

Un accident, un deuil, une souffrance, un secret trop lourd à porter : les héros adolescents de ces 5 nouvelles sont tous confrontés à un moment ou à un autre à une grande difficulté. L'obstacle leur semble insurmontable. Mais c'est compter sans les rencontres qui vous font regarder la vie d'un autre œil, des rencontres qui vous rendent l'énergie et la confiance en la vie.

*De beaux récits initiatiques, par un grand auteur américain. Pour bons lecteurs. **12-14 ans***





DAME QUI TUE (LA) - MARIE-AUDE MURAIL,

ed. Ecole des loisirs (medium), 1993, 169p.

Une nouvelle aventure pour Nils Hazard et sa complice Catherine (cfr « l'assassin est au collège ») ! Cette fois, tout commence par la réouverture d'une tombe étrusque vide, probablement dévalisée par des pillards. Mais alors pourquoi ce tombeau a-t-il été si soigneusement muré ? La curiosité des archéologues les mène vers de macabres découvertes : les occupants de la tombe ne datent pas tous de l'époque étrusque...

Suspense, rythme, humour... la marque Murail ! 12-14 ans

DE LA TERRIBLE ET MAGNIFIQUE HISTOIRE DES CRÉATURES LES PLUS MOCHES DE L'UNIVERS -

T.GUNZIG, ed. Mijade (Zone J), 2008, 153p.

« Quelque part dans l'espace, à bord d'un œuf spatial, vivent les Yurks. Ces extra-terrestres sont laids, horriblement laids, au point qu'ils ne veulent plus se marier entre eux. Un Yurk du nom de Pieds-qui-puent imagine une solution : les Yurks doivent se réincarner dans de belles formes. C'est alors que le scanner du vaisseau découvre, à des kilomètres de là...

... les jolis dessins de Polo, qui travaille dans une usine de fabrication de crayons de couleur et qui, pour oublier le rude labeur, se réfugie tous les soirs dans les dessins de petits monstres, de jolis petits monstres... » (4ème de couverture)

Raconté en courts chapitres, côté Polo ou côté Yurks (avec une typographie différente pour les deux points de vue), ce récit fantaisiste plein d'humour parle aussi de sujets graves, qui touchent le lecteur. La mondialisation, l'écart entre les riches et les pauvres, le travail des enfants, la différence, la laideur... autant de thèmes qui pourront susciter la réflexion. 10-12 ans

DJEHA LE MALIN - JOHN CARRE,

Rageot (Cascade Contes), 78 p.

Un livre qui rassemble 13 petits contes Kabyles mettant en scène Djeha : Djeha le niais ou Djeha le rusé, à vous de voir !

13 petits contes pleins de ruse et de malice qui vous feront bien rire. 8-10 ans

DEUX FILLES POUR UN CHEVAL - NANCY SPRINGER,

Flammarion (Castor Poche), 150 p.

Quand une famille noire s'installe dans la banlieue blanche de la ville, le rejet est immédiat. A l'école, on mène la vie très dure à Shanterey, 12 ans. Moqueries et mauvais tours, rien n'est épargné à la petite fille. Jenny, sa voisine, ne sait plus très bien comment elle doit réagir. Doit-elle hurler avec les loups pour garder ses amies ou oser se lier d'amitié avec Shanterey qui, comme elle, adore les chevaux ? Le racisme est une plaie dont Shanterey et Jenny vont faire la bouleversante expérience.

Un très beau roman plein de sensibilité, et un appel à la tolérance sans démagogie. Les personnages sont attachants et l'analyse psychologique toujours juste.

Sélection Prix Versele 1995. 10-12 ans





EMILE BILLE DE CLOWN - JO HOESTLANDT,

Bayard poche (j★aime lire), 2003, 43 p.

Par une belle nuit de pleine lune naquit le petit Emile, cheveux orange et nez tout rond et tout rouge. Une vraie bille de clown ! D'ailleurs, tout le monde le pense, Emile ne peut être qu'un clown, avec sa tête à faire rire ! Et si Emile avait envie d'autre chose, lui ? Et s'il voulait être explorateur, cosmonaute, ou instituteur ?

Une histoire douce et tendre, joyeux pied de nez aux préjugés. 6-8 ans

EN ATTENDANT LA PLUIE - SHEILA GORDON,

Gallimard (Page blanche), 1988, 255 p.

Dans le veld Sud-africain, deux garçons de 13 ans grandissent côte à côte, sans soucis. L'un est noir l'autre blanc. Le temps de l'innocence est bientôt révolu, mais ils ne le savent pas encore. Pour Frikkie, les choses sont claires : un jour, il héritera de ces terres qu'il aime, il essaiera d'être un maître juste et bon. Tengo sera son contremaître. Tengo, lui, a d'autres aspirations. Il veut étudier, comprendre pourquoi les blancs ont toujours raison. Il découvre peu à peu une réalité qui lui emplit le cœur de colère. Et un jour, à Soweto, Frikkie et Tengo se retrouvent face à face...

Un témoignage remarquable sur l'évolution de la situation en Afrique du Sud, à travers des personnages analysés de manière très subtile. 12-14 ans

ENFANT OCEAN (L') - JEAN-CLAUDE MOURLEVAT,

Pocket Jeunesse, 1999, 152 p.

Yann a réveillé ses six frères aînés, tous jumeaux : il faut fuir la maison, les parents nous veulent du mal... Direction : l'océan. « Il semblait d'un autre âge », « Son truc à Yann, c'est les signes. Il dit pas un mot. Des fois je me dis qu'il est bizarre, pas à cause de sa petite taille [...] Non, à cause de sa façon de se faire comprendre si vite et si bien », « Y s'est mis à nous regarder avec cet air que j'aime pas. C'est qu'y vous ferait baisser les yeux, le petit serpent... », « Pour moi, la seule vérité est que ce gosse, comme ils disent, était un gosse justement. » Le récit de leur aventure va être raconté par les différents intervenants de leur dangereuse équipée.

Version moderne du Petit Poucet, ces récits parlent de diverses sensibilités, et donnent une dimension particulière au héros. La solidarité qui lie ces enfants pas gâtés par la vie est très touchante.

10-12 ans

ENVOL POUR LE PARADIS - JEAN-MARIE DEFOSSEZ,

ed. Bayard (Millezime), 2008, 195p.

Allemagne, 1942. Arthur, 14 ans, a toujours été tenu à l'écart de la guerre et du fanatisme d'Hitler par ses parents, fermiers pacifistes. La passion de l'adolescent : les avions ; son rêve : quitter la terre ferme et voler.

Mais le nazisme le rattrape et il est incorporé de force dans un internat des Jeunesses hitlériennes. D'abord révolté par les discours des chefs et par la séparation d'avec sa famille, Arthur peu à peu cède aux pressions, d'autant qu'on lui fait miroiter la réalisation de son rêve de toujours...

Un roman captivant, qui aborde un aspect du nazisme dont on parle moins, celui de l'embrigadement et de la manipulation des jeunes. 12-14 ans



EXPLOIT DE GARA (L') - CHANTAL CRETOIS ET BRUNO

PILORGET, Bayard poche (j★aime lire), 43 p., 2003

Parce qu'il a mis en danger la vie de la tribu au cours d'une chasse au bison, le jeune Gara est banni. Obligé de se débrouiller pour survivre seul loin des siens, comment Gara retrouvera-t-il l'honneur et sa place dans le groupe ?

Une aventure au temps des chasseurs de la Préhistoire, facile à lire et bien menée. 6-8 ans



FACE NORD - JEAN-MARIE DEFOSSEZ,

ed. Flammarion (Tribal), 2005, 167p.

Vivant à Chamonix, Eric, Julie et Stéphane sont depuis toujours dingues d'escalade. Ils se sont d'ailleurs rencontrés à un stage, et sont devenus un trio inséparable, se mesurant avec bonheur

à la montagne dès qu'ils en ont l'occasion.

Cet équilibre bascule pourtant lorsque Stéphane et Julie découvrent qu'ils s'aiment, et n'osent rien dire à Eric qui lui aussi est amoureux de Julie.

C'est dans cet état d'esprit que le trio part affronter la face Nord des Grandes Jorasses. Pour impressionner Julie, Eric prend des risques, le temps se gâte, c'est le drame...

Un bon roman d'aventures, bien construit, dans lequel le suspense ne faiblit pas.

L'histoire est racontée par Julie, et alterne le récit de l'ascension proprement dite et les flash-backs.

Sélection prix Farniente 2007. 12-14 ans

FANTASTIQUE MAÎTRE RENARD - R. DAHL,

Gallimard (Folio cadet), 2006, 104 p.

Boggis, Bunce et Bean, trois riches et méchants fermiers, ont décidé d'unir leurs forces pour avoir la peau de Maître Renard. Celui-ci nourrit toute sa petite famille avec les oies, les poulets, les canards et les dindes des trois fermiers. Pourchassés jusqu'au fond de leur tanière, Maître Renard et sa famille seront obligés de fuir en espérant creuser plus vite que nos trois compères qui n'hésiteront pas, eux, à faire appel à des pelleteuses mécaniques! Dehors, c'est le chaos; la colline est dévastée mais "Fantastique Maître Renard" (dixit sa femme) trouvera un plan génial pour sauver sa famille et ses amis (taupes, belettes, blaireaux) qui n'osaient plus sortir, même la nuit.

Un texte important, en grands caractères, rapide, vif, gai, soutenu par les illustrations au comique incisif de Tony Ross. 8-10 ans

FANTÔME ET MOI (LE) - C. SEFTON,

École des loisirs (Neuf en poche), 1990, 186 p.

Bernie Boggin, le petit dernier de la famille, s'ennuie. Il est trop petit pour partager les jeux de son frère et de sa sœur. Il se réfugie donc dans son monde à lui et rencontre un vieux fantôme, un monsieur légèrement transparent assis sur le tas de charbon. Non seulement Bernie le voit et lui parle, mais il devient son meilleur ami. Le fantôme l'accompagne partout, ce qui donne lieu à toute une série de gags plus amusants les uns que les autres. Même Madame Boggin, qui refusait d'entrer dans le jeu de son fils, finira par sentir sa présence! C'est bien connu: les fantômes il faut y croire pour les voir.

Un livre chaleureux et drôle qui donnera envie à tous les enfants de croire aux fantômes.

Une lecture facile, un texte en grands caractères, sans illustration.

Lauréat du Prix Bernard Versele 1993. 8-10 ans



FEE S'EST TROMPEE (LA) - GAIL CARSON LEVINE,

Ecole des loisirs (Neuf), 2003, 77 p.

On connaît l'histoire de la gentille sœur crachant des diamants, tandis que sa méchante sœur était condamnée par la fée à cracher crapauds et serpents. Mais s'est-on vraiment posé la question de savoir si cracher des diamants donne le bonheur, et si cracher serpents et insectes répugnants est une punition aussi horrible que cela ? La vertueuse Rosella se retrouve ainsi la proie de princiers coureurs de dot, tandis que l'odieuse Myrtle obtient par chantage tout ce qu'elle veut !

Une parodie pleine d'humour, saupoudrée d'un brin de philosophie joyeusement ironique. 10-12 ans

FELIX TETEDVEAU - A.-M. DESPLAT-DUC,

Flammarion (Castor Poche), 1995, 69 p.

Félix a honte, honte de son nom. S'appeler Têtedevau et avoir un père boucher, il faut le faire ! Le drame pour lui c'est la rentrée scolaire : toute la classe rigole. La vie de Felix changera le jour où arrive un nouveau : Oscar Peudevigne. Lui à la différence de Félix ne se laisse pas faire. Il propose à Félix de le rejoindre dans son club de chevaliers aux noms impossibles.

Petit roman amusant qui fera peut-être comprendre à certains que les plaisanteries les meilleures sont les plus courtes et qu'il n'est pas toujours facile de porter un nom bizarre. Texte en grands caractères, illustrations noir et blanc. 8-10 ans

FILS DU DIABLE (LES) - SYLVIE BAGES,

Milan poche (junior aventure), 2002, 157 p.

Missouri, fin du 19^{ème} siècle. Dans cette région comme ailleurs, les indiens ont été, contraint et forcés, repoussés dans des terres « réservées », mais l'hostilité de certains fermiers blancs demeure latente vis-à-vis de cette « race du diable ».

Dans la famille Herzinger, dominée par un grand-père, ancien prédicateur puritain, invoquant à tout propos la justice divine, cette hostilité est focalisée sur Coyote, un des petits-enfants du patriarche. La mère du garçon, Jézabel, fut en effet enlevée enfant par des indiens, retrouvée bien des années plus tard, mariée à un Comanche et enceinte. Ramenée chez son père, elle mourut en accouchant...

Un très beau roman, qui plonge le lecteur dans une époque sujette à bien des controverses, et dans une réflexion sur la différence, et surtout sur les préjugés nourris par l'ignorance. 12-14 ans





GRANDE COURSE (LA) - FLORENCE REYNAUD,

Bayard poche (j'aime lire), 2003, 43 p.

Chaque année, en Mongolie, des centaines d'enfants participent à une grande course de chevaux. Cette année, c'est Tziza, 7 ans, qui y défendra l'honneur de son clan. La petite fille est très fière que son grand-père l'ait jugée capable de monter Shu-Di, un magnifique cheval plein de puissance.

Le long voyage jusqu'au lieu de rendez-vous, les préparatifs, la course elle-même.... Une aventure inoubliable pour Tziza !

Une intéressante découverte de la vie d'une enfant d'un peuple nomade. 6-8 ans

GRANDES QUESTIONS (LES) - AGNÈS DESARTHE,

Ecole des loisirs (Mouche), 2004, 94 p.

Pendant les classes vertes, bien des choses se passent, et Lena et Samira s'en posent, des questions importantes ! Par exemple : est-ce un crime d'être beau ? Peut-on mourir d'amour ? Et comment réagir quand on reçoit un billet doux signé de Lionel et qu'il y en a trois dans la classe ?

Beaucoup de sensibilité et d'humour dans cette description on ne peut plus vraie du quotidien des enfants de 7-8 ans. 8-10 ans



HELEN LA PETITE FILLE DU SILENCE ET DE LA NUIT - A. MARCHON,

Bayard poche, (les Belles Histoires), 1990, 38 p.

Aveugle et sourde depuis son plus jeune âge, Helen vit dans le silence et dans la nuit. Révoltée, elle deviendra une petite fille difficile. Mais une jeune institutrice engagée par ses parents réussira à lui apprendre bien des choses. Helen deviendra une jeune fille savante et consacra sa vie à voyager dans le monde entier pour éveiller l'intérêt des gens à l'éducation des sourds-muets.

Histoire vraie (d'Helen Keller), au style très simple, aux phrases très courtes.

Peu de texte, en grands caractères, nombreuses illustrations. 6-8 ans

HERMINES (LES) - JEAN-FRANÇOIS CHABAS,

Casterman (romans junior), 2002, 73 p.

Raphaël, 11 ans, habite avec son père un bidonville à l'écart de la ville, fort mal appelé "La Roseraie". Les habitants y vivent au jour le jour la violence, l'alcool et la misère. Un jour pourtant, la Roseraie accueille deux nouvelles habitantes, Dora et Liv, venues s'installer dans la baraque d'un vieux fou, mort depuis peu.

Dora et sa fille dérangent par leur volonté de s'en sortir, leur combativité, leur optimisme. L'indifférence, la jalousie, l'intolérance, elles devront affronter tout cela... Mais le malheur et la misère ne sont pas une fatalité, c'est ce que montre l'auteur de ce très beau message d'espoir. 10-12 ans



HISTOIRE D'UNE MOUETTE ET DU CHAT QUI LUI APPRIT

A VOLER - L. SEPULVEDA

Métailié et Seuil, 1996, 136 p.

Hambourg. Zorbas, le chat grand, noir et gros a fait une promesse à une mouette venue mourir sur son balcon, lui laissant un ultime œuf. Celle de couvrir, protéger et d'apprendre à voler son poussin...

Insolite, curieux, absurde ?

Une promesse est une promesse, et surtout pour un chat de port. Il respecte ses miaulements, et tous ses camarades, solidaires, vont l'aider dans son entreprise farfelue.

« Avec toute la patience dont seule les chats sont capables, ils avaient attendu que la jeune mouette leur fasse part de son désir de voler. Car la vieille sagesse des chats leur avait fait comprendre que voler est une décision très personnelle... »

Dans ce roman sensible, on découvre à travers le regard des animaux des codes de conduite, la solidarité, la pollution, l'approche animale de l'être humain, la bienveillance, la poésie, la patience, le respect de la différence...et de petites touches d'humour. 10-12 ans

HISTOIRE D'UN SOURICUREUIL - T. ALLEN,

Gallimard (Folio cadet), 1989, 76 p.

Un vieux couple charmant, Eugène et Marie-Rose Nidoisot, accumule une fortune en billets de banque dans un mur de leur maison. Mais grâce à un animal étrange, Touffe, un souricureuil réfugié dans un trou du mur mitoyen, cet argent va profiter aux voisins, les Moudeboeuf, une famille nombreuse misérable dont le père est un ivrogne invétéré. Cette manne divine transformera la famille Moudeboeuf en une famille très comme il faut.

Une histoire amusante, fertile en rebondissements, pleine d'enseignements, épaulée par les dessins cocasses du grand illustrateur anglais Quentin Blake.

Texte important en petits caractères, nombreuses petites illustrations en couleur.

Label Prix Bernard Versele 1987. 8-10 ans

HUILE D'OLIVE NE MEURT JAMAIS (L') - SOPHIE CHERER,

Ecole des Loisirs (Medium), 2001, 163 p.

Deux histoires croisées bâtissent peu à peu ce roman. L'histoire d'Olivier, d'abord, adolescent français venu à Palerme à la rencontre de la baronne Cordopatri, héroïque vieille dame qui tient tête, seule et fière, à la Mafia, refusant obstinément de lui céder son oliveraie.

L'histoire de Delfina ensuite, mariée avec Sergio, homme de main de la Mafia, qui ne supporte plus la vie qu'elle mène et cette odeur de mort qui flotte autour d'eux...

Les mots sonnent juste dans ce témoignage de la réalité sicilienne, qui pose de vraies questions et montre la force et le courage des femmes.

L'histoire s'inspire de faits réels, relatés dans un reportage télévisé français.

12-14 ans





ILE DES REVES INTERDITS (L') - MONICA HUGHES

Bayard, 2000, 282 p.

Sur l'île d'Ariban, rêve et imagination sont interdits par les anciens. Celui qui avoue un cauchemar risque les pires sanctions. Mais l'arrivée d'une mystérieuse étrangère va changer bien des choses sur l'île. La jolie étrangère en effet n'en fait pas mystère : elle est conteuse, et pour elle, rêves et histoires aident à vivre et à grandir. La vie de Colin, le héros de cette belle histoire va en être bouleversée...
Un magnifique roman qui introduit une utile réflexion sur la liberté, le libre arbitre, et les choix que chacun est amené à faire. 12-14 ans

ILE DU CRANE (L') - ANTHONY HOROWITZ

Hachette (Poche jeunesse), 2002, 180 p.

David Eliot débarque dans sa nouvelle école, Groosham Grange. Une bien étrange école vraiment, située sur l'île du Crâne, au large de l'Angleterre, dans des bâtiments qui semblent tout droit sortis d'un film d'horreur. David va de surprise en surprise, et aucune n'est agréable...

Un jubilatoire roman fantastique, plein de drôlerie et d'humour noir. Le lecteur est embarqué dans l'histoire dès les premières lignes. Excellent ! 12-14 ans

INCONNU A CETTE ADRESSE - KRESSMAN TAYLOR,

Hachette (le Livre de poche), 1999, 89p.

Max Eisenstein et Martin Schulse sont amis et marchands d'art à San Francisco. Max est juif, Martin est d'origine allemande. En 1932, Martin décide de rentrer en Allemagne, et les deux amis s'écrivent régulièrement.

Peu à peu, le ton des lettres de Martin change : il admire de plus en plus ouvertement Hitler et les nazis, jusqu'à rejeter Max parce qu'il est juif, jusqu'à faire bien pire encore...

Paru en 1938 aux Etats-Unis, ce très court roman donne à voir avec beaucoup de force l'horreur grandissante de l'Allemagne nazie, et l'aveuglement, la passivité ou l'opportunisme de tous ceux qui ont permis qu'elle existe. 12-14 ans

INDIEN DU PLACARD (L') - LYNNE REID BANKS,

Ecole des Loisirs (Neuf), 1989, 251p.

Omri découvre par hasard l'étrange pouvoir que possède un petit placard trouvé sur un tas d'ordures.

Enfermé à l'intérieur, ses jouets de plastique prennent vie !

Il se retrouve ainsi en face de Petit Taureau, un chef indien pas plus haut que son doigt, mais bien vivant, susceptible et exigeant. Et les choses se compliquent encore avec l'arrivée de Jo le cow-boy....

Un roman d'aventures plein de péripéties, mais aussi une réflexion intéressante sur la responsabilité que l'on a vis-à-vis des autres. 10-12 ans

INDIEN QUI NE SAVAIT PAS COURIR (L') - L. SAUERWEIN,

ill. U. LANDIS, Bayard Poche (J'aime lire), 1992, 45 p.

Hutché, un petit indien de la tribu des Dakota, n'est pas comme les autres. On l'appelle Hutché-le-boîteux. Quand les autres garçons apprennent à tirer à l'arc, lui garde le bébé et surveille la soupe. Honteux, Hutché s'isole, il fuit les rires et moqueries des autres enfants : il part loin du village dans la grande prairie. Là, couché dans les hautes herbes, il observe la nature, les oiseaux, les renards... Un jour, il reviendra, juché sur un cheval sauvage.

Un petit livre qui permettra au jeune lecteur de découvrir la vie d'un petit indien d'Amérique du Nord. Une belle bouffée d'optimisme et de courage dans cette histoire sur la différence, le handicap. 6-8 ans



ISSA, ENFANT DES SABLES - PIERRE-MARIE BEAUDE,

Gallimard (Folio junior), 2002, 109 p.

Au cœur du Sahara, Okoboé le touareg, Adouna sa femme et Issa leur enfant marchent; Ils veulent rejoindre la tribu d'Okoboé, pour échapper à la famine et à la mort qui planent sur le désert.

Sur leur chemin, ils rencontrent Marie, une jeune femme médecin, venue d'Europe par envie de se battre, de faire reculer la misère. Mais face à la réalité, Marie découvre vite que révolte et compassion ne sont plus que des mots inutiles. Seuls comptent les gestes d'assistance cent fois répétés, jusqu'à l'épuisement...

Un roman plein d'émotion et d'humanité, sur le courage des hommes et la fragilité de la vie. 12-14 ans



JAMES ET LA GROSSE PÊCHE - R. DAHL,

Gallimard (Folio junior), 2006, 195 p.

Le pauvre petit James est bien malheureux, lui qui est obligé de vivre entre ses deux odieuses tantes Piquette et Eponge. Mais sa rencontre avec un drôle de vieux petit bonhomme et aussi la pêche énorme qui se met à pousser dans le verger vont changer la vie du petit James de bien réjouissante façon !

On ne présente plus les histoires de Roald Dahl, loufoques et pleines d'humour. Un best-seller chez les jeunes lecteurs. 8-10 ans

JE N'AURAI PLUS JAMAIS DE CHIEN - J. R. THOMAS,

École des Loisirs (Mouche de poche), 1989, 96p.

Depuis la mort de son chien Capitaine, Daniel est malheureux; il broie du noir; il en veut à ses parents de leur indifférence. Mais dans la ferme qu'ils exploitent, surtout en hiver, le travail prime avant tout. Daniel s'est juré qu'il n'aurait plus jamais de chien. Un jour, pourtant, il trouve au bord de la route une chienne efflanquée, Belle, qu'il va sauver de la mort. Mais Belle n'est pas Capitaine, elle ne donne aucun signe d'affection à Daniel et un jour elle disparaît..

Une belle histoire "vraie", pleine d'émotion, qui traduit bien le désarroi de Daniel, les réactions de ses parents, les gestes qu'il faut malgré tout accomplir car le monde ne s'arrête pas de tourner malgré un gros chagrin.

Texte en grands caractères, quelques très beaux dessins en noir et blanc. 8-10 ans

JE SUIS JUAN DE PAREJA - ELISABETH BORTON DE

TREVINO, École des loisirs (Médium), 1989, 330 p.

Dans l'Espagne du 17^{ème} siècle, un esclave noir raconte sa vie et à travers elle, celle de son maître, le célèbre peintre Velasquez, portraitiste reconnu à la Cour Royale, mais aussi artiste exigeant, pour qui l'œuvre du peintre doit représenter l'essence même de ce qu'il voit, la Vérité. A son contact, Juan l'esclave découvre le bonheur de transcrire sur la toile la beauté de la lumière, et un peu de l'âme de ce qu'il voit. Juan rêve de peindre lui aussi, mais à cette époque l'art est interdit aux esclaves.

Une passionnante plongée dans l'Espagne du 17^{ème} siècle et dans le monde de la peinture, servie par une grande sensibilité dans la description des personnages et de leurs relations. 12-14 ans



J'ETAIS UN RAT - PHILIP PULLMAN,

Gallimard (Folio Junior), 1999, 165 p.

D'où vient-il donc, ce drôle de petit garçon sorti de nulle part, et qui prétend avoir été un rat ? Ses parents adoptifs, un cordonnier et une lavandière se posent bien des questions. Il a tout de même des manières bizarres : il ne peut par exemple pas s'empêcher de grignoter tout ce qui est à sa portée... Les voisins commencent à jaser, les journaux à sensations à fabuler... Les aventures de Roger, l'enfant-rat, ne font que commencer.

Une histoire pleine de rebondissements, mais aussi, sous-jacente, une critique ironique d'une certaine presse, et des ravages que peuvent causer rumeurs et on-dit.

10-12 ans

JOHN ET MOI - ISABELLE CHAILLOU,

Rouergue (Do Ado), 2004, 123 p.

John et Elsa ont 12 ans et sont jumeaux. Ils vivent dans la peur de leur père, qui terrorise toute la famille. Pour exorciser cela, dans un « conte de fous » qu'ils écrivent à l'école, ils racontent l'histoire de deux héros qui sauvent leur père, un bûcheron devenu fou à cause du mauvais sort d'une sorcière. Mais dans la vie réelle, il n'y a pas de mauvais sort, juste un homme monstrueux contre lequel ils sont impuissants....

Isabelle Chaillou évoque avec pudeur et sans clichés la violence au sein d'une famille.

Elle utilise (et cela pourra déconcerter certains) l'univers du conte et de la poésie pour emporter le lecteur dans le monde si lourd de John et Elsa. **12-14 ans**

JOURNAL D'UN CHAT ASSASSIN (LE) - ANNE FINE,

Ecole des loisirs (Mouche), 1996, 79 p.

Dans ce livre très amusant, Anne Fine nous présente le journal intime de Tuffy, le chat de la petite Ellie. Lundi : il a tué un petit oiseau. Mardi : il assiste à l'enterrement dans le jardin. Mercredi : il ramène une souris morte. Jeudi : il a un mal fou à faire passer par la chatière Thumper le lapin des voisins. Eh oui, le chat fait son boulot de chat et observe goguenard les réactions de sa petite maîtresse et de ses parents.

Livre original et très drôle qui pour une fois donne le point de vue du chat !

Texte en grands caractères, dessins en noir et blanc pleins d'humour.

Prix Versele en 1999. **8-10 ans**

JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ UN ANGE (LE) -

BRIGITTE MINNE, TRAD. E.SANDRON, ILL. C.CNEUT

Ed. Alice Jeunesse, 2007, 143p.

Thomas, 12 ans, et son père, artiste peintre, vivent repliés sur eux-mêmes, depuis que la maman de Thomas est morte dans un accident.

Mais les choses changent, lorsqu' arrivent de nouveaux voisins, un couple et leur fille Tilly, trisomique, sorte de Fifi Brindacier joyeuse et imaginative. Impossible de résister à ses idées bizarres et ses éclats de rire communicatifs...

Un roman drôle et tendre sur le deuil, l'amitié et la différence, écrit par une auteure belge de langue néerlandaise, et soutenu par les illustrations de C.Cneut, belge lui aussi. **12-14 ans**



JUSQU'AU BOUT DE LA PEUR - MOKA

Ecole des Loisirs (Neuf), 2004, 247 p.

Comme le titre l'indique, voici un thriller qui mettra aux prises Quentin et Garance, en vacances chez leur père dans le marais poitevin, et un tueur lancé à leurs trousses.

Moka excelle décidément à créer des ambiances particulièrement angoissantes !

Frissons et suspense garantis, avec en prime la découverte d'une région de France à l'écosystème très particulier . 10-12 ans



KILOMETRE ZERO - VINCENT CUVELLIER,

Rouergue (Do Ado), 2002, 171 p.

Benjamin vit avec sa mère, et retrouve son père pour les vacances. Des vacances qui cette année s'annoncent plutôt mal : son père a décidé de partir avec lui trois semaines en randonnée, sac au dos. Marcher toute la journée, dormir dans la même tente que son père, qui ronfle et pue des pieds, Benjamin en cauchemarde d'avance !

Trois semaines et un certain nombre de kilomètres plus tard, il n'a plus tout à fait la même opinion...

Un langage simple et beaucoup de dialogues pour ce roman qui explore avec beaucoup de finesse les relations père-fils. 10-12 ans



LARMES DE LA LIBELLULE (LES) -

JEAN-CHARLES BERNARDINI ET EDMOND BAUDOIN,

Mango (coll. Le cercle magique), 2002, 62 p.

Pour Yoshi, 10 ans, pas d'échappatoire possible : au Japon, à cette époque, on est samouraï de père en fils, et tant pis si l'on rêve d'autre chose.

La première épreuve initiatique de Yoshi : affronter dans les grands marais les démons qui s'y cachent, et trouver la libellule blanche.

Entre le conte et le roman, ce récit demande un certain accompagnement pour être pleinement apprécié. La poésie du texte et des illustrations peut être une bonne introduction à la culture japonaise . 10-12 ans

LEON - LÉON WALTER TILLAGE,

École des loisirs (Neuf), 1999, 93 p.

Le sud des Etats-Unis, dans les années 40. L'égalité des blancs et des noirs n'existe que sur papier, la famille de Léon en fait l'expérience tous les jours. Descendants d'esclaves, leur condition de métayers d'un riche fermier blanc n'est finalement pas fort différente. Attachés à la ferme par les dettes qu'ils contractent auprès du propriétaire, ils sont sans instruction, fatalistes et religieux. « C'est ainsi que Dieu l'a voulu »... Les enfants, eux, se posent plein de questions. Les réponses sont loin d'être évidentes. Léon égrène ainsi ses souvenirs d'enfance, les humiliations infligées par les enfants blancs, éduqués dans ce sens par leurs parents, les inégalités scandaleuses, les meurtres impunis... mais quelle importance puisque, c'est bien connu, les noirs n'ont ni droits, ni sentiments, ni âme...

Raconté sur le ton du constat, sans grandes envolées lyriques, le récit de Léon n'en est que plus poignant, plus dénonciateur d'un climat de racisme et d'intolérance insoutenable. Un très beau témoignage. 10-12 ans



LETTRES A QUI VOUS SAVEZ - HERVÉ DEBRY,

Casterman (10 et +), 1999, 75 p.

Qui vous savez, c'est le père Noël auquel Jeremy écrit, bien qu'il ne croie plus en son existence bien sûr. Mais au Père Noël, on peut tout dire, les malaises et les secrets, quels qu'ils soient. Et un secret, Jeremy en a un de particulièrement lourd : à la suite d'une transfusion il est devenu séropositif.
Un sujet difficile traité avec énormément de délicatesse. 10-12 ans

LOLA ET LE FANTÔME - O. KÖNNECKE,

Ecole des loisirs (Mouche), 79 p.

Trimarau, un pirate à la retraite habite dans un phare plein de courants d'air. Il s'ennuie. Un soir, à minuit on frappe à la porte. Le temps de descendre tous les escaliers, personne ! Serait-ce un fantôme ? Terrorisé, Trimarau s'enfuit et va se réfugier chez Lola et son grand-père. Et Lola, pleine de tendresse, entraîne ses 2 compagnons. Elle a décidé de partir à la chasse au fantôme et construit un piège des plus astucieux.
*Petite histoire drôle où la petite Lola se révèle bien plus courageuse que ses 2 compagnons.
Texte aéré par des illustrations originales en noir, blanc et bleu.
Prix Versele 2000. 8-10 ans*

LONGUE MARCHE DES DINDES (LA) - KATHLEEN KARR,

École des loisirs (Neuf), 1999, 249 p.

1860, dans le Missouri : Simon Green, 15 ans, animé d'un solide bon sens à défaut d'instruction s'engage dans une aventure extraordinaire : conduire à pied sur 1000 km de pistes un troupeau de 1000 dindes. Si dans le Missouri, ces volatiles ne valent pas grand-chose, à Denver en revanche, on les paie à prix d'or. Au cours de son odyssée, Simon, flanqué d'acolytes aussi folkloriques que lui, rencontrera des indiens, des voleurs de bétail, l'amour...

Basé sur une histoire vraie, ce récit est surtout un très chouette roman d'aventures, fourmillant de péripéties et de personnages hauts en couleurs. Le style est riche, fluide et l'humour très fin. Ces 250 pages en caractères serrés s'avalent d'une traite... par les bons lecteurs ! 10-12 ans



MADAME BIGOTE GIGOTE - B. MAC DONALD,

École des Loisirs (Neuf en poche), 1992, 204 p.

Madame Bigote Gigote est une petite bonne femme très sympathique; elle a une bosse sur le dos, une bosse magique, et elle raconte que son mari était pirate et a enterré tous ses trésors dans le jardin. Elle adore les enfants qui le lui rendent bien. Elle les comprend à merveille et a le don de tout transformer en jeu. Aussi les mamans ne ratent-elles pas une occasion de lui demander conseil. Madame Bigote Gigote a remède à tout. Avec elle, les enfants qui ne veulent pas ranger leur chambre, ne veulent pas se laver ou aller dormir à une heure raisonnable, sont malpolis ou insolents, deviennent par miracle obéissants.

Ce traité de bons usages à lire au second degré est un peu longuet, mais les situations grotesques, délirantes, burlesques et le côté répétitif, ritournelle, plaisent beaucoup aux enfants.

Texte plus long, mais en gros caractères, pas d'illustration.

Prix Bernard Versele 1993. 10-12 ans



MADAME GARGUILLE - O.CHARPENTIER,

ed. Gallimard (Hors piste), 2006, 116p.

Madame Garguille, c'est le surnom donné par Ezéchiel à la vieille et ronchonreuse concierge de l'immeuble. Il la déteste, et elle le lui rend bien.

Mais peut-on toujours se fier aux apparences ? Quand les parents d'Ezechiel se séparent, c'est auprès d'elle qu'avec sa petite sœur Lucie l'adolescent trouvera écoute et refuge...

Facile à lire, ce roman dit avec beaucoup d'humour et de sensibilité des choses profondes sur les relations humaines. 10-12 ans

MAISON VIDE (LA) - CLAUDE GUTMAN

Gallimard Jeunesse, 1997, 103 p.

« Il faut toujours être en règle », disait papa. Quand on est en règle, on n'a rien à craindre. Et pourtant, en ce matin de 1942, David voit ses parents poussés, avec beaucoup d'autres juifs, dans un camion qui part il ne sait où. Échappant par miracle aux arrestations et aux rafles, hurlant son chagrin et sa culpabilité d'être vivant, lui, David suit un chemin chaotique, plein de fureur et de larmes. Mais malgré la douleur et la rage, il a toujours dans la tête le rêve d'un lendemain qui chanterait l'amour et la fraternité...

Dans un autre récit, autobiographique, intitulé « Les séparations », Gutman se décrit lui-même comme un enfant juif de l'après-guerre qui doit apprendre à vivre avec le souvenir des morts de la guerre. Alors il écrit, pour comprendre et témoigner, ce qu'il fait ici avec beaucoup de pudeur, à travers les paroles de David.

12-14 ans

MAÏTE COIFFURE - MARIE-AUDE MURAIL

Ecole des loisirs (Medium), 2004, 178 p.

Louis a 14 ans et déteste l'école, au grand désespoir de son père, chirurgien renommé.

Le jour où Louis choisit pour y faire le stage d'une semaine imposé par l'école le salon de coiffure fréquenté par sa grand-mère, le père Feyrières frôle carrément l'infarctus. Coiffeur ? C'est pour les nuls, voyons, pas pour son fils !

Mais Louis se sent bien chez Maïté Coiffure et apprend avec enthousiasme les trucs et ficelles du métier...

On rit beaucoup dans ce roman, et Marie-Aude Murail a décidément beaucoup de talent pour décrire avec drôlerie la vie quotidienne d'un petit salon de coiffure.

Et au-delà de l'humour des situations, il y a aussi le beau portrait d'un adolescent qui cherche le chemin de sa vie. 12-14 ans

MAMIE MEMOIRE - HERVÉ JAOUEN

Gallimard (Page blanche), 1999, 228 p.

Depuis quelque temps Mamie a des trous de mémoire, des distractions, parfois amusantes, parfois plus inquiétantes. Le diagnostic médical hélas est formel : maladie d'Alzheimer. La famille se mobilise pour stimuler la mémoire de Mamie et retarder le naufrage autant que faire se peut. Il faudra à tous beaucoup d'amour, d'humour et de disponibilité pour vivre avec Mamie ce lent retour vers l'enfance et l'oubli de sa vie...

Une chronique familiale pleine de chaleur, qui aborde avec pudeur un sujet particulièrement douloureux.

12-14 ans



MARIE-LOUISE ET CHRISTOPHE - N. SAVAGE CARLSON J.

ARUEGO, A. DEWEY, École des Loisirs (Lutin poche), 1989, 58 p.

Marie-Louise, une petite mangouste brune, et Christophe, un petit serpent vert, deux bons amis, aiment se jouer des tours. Mais un jour la plaisanterie tourne mal et nos deux amis se déclarent ennemis à jamais. Capturés par l'homme, ils ne lui donneront cependant pas la satisfaction d'assister au combat furieux entre une mangouste et un serpent et se réconcilieront à son grand dam.

Belle histoire d'amitié, de disputes et de réconciliations comme en connaissent les enfants.

Illustrations à chaque page. Texte un peu plus important, petits caractères, intégré de façon aérée et amusante aux images. 6-8 ans

MATHILDE ET LE FANTÔME - W. GAGE,

Gallimard (Folio benjamin), 1996, 52 p.

Mathilde la fermière a tout pour être heureuse: une jolie ferme, des champs de maïs, une prairie, une vache, des poulets. ...Une seule ombre au tableau: la maison est hantée. Entre le fantôme obstiné qui mène grand tapage et la fermière futée qui voudrait bien dormir la nuit, s'engage une lutte farouche. Mais le fantôme revient nuit après nuit et Mathilde finira par comprendre qu'elle ne peut s'en passer.

Une petite histoire amusante, palpitante et tendre, texte aux grands caractères, nombreuses illustrations.

6-8 ans

MEMET LE TIMIDE - CATHARINA VALCKX

École des loisirs (Mouche), 2001, 62 p.

Pas facile de se faire des amis quand on est très, très timide. Alors Mémet le lapin se contente de regarder de loin Puuf le lièvre et Gotie la tortue jouer ensemble sans oser les aborder. Et ce n'est pas le plan foireux de Balzar le rat qui va arranger les choses...

Caractères aérés, illustrations nombreuses, un chouette petit roman pour les lecteurs débutants. 6-8 ans

MESSAGER D'ATHÈNES (LE) - O.WEULERSSE

ed. Hachette (livre de poche jeunesse), 2005, 284p.

5ème siècle avant J.C. à Athènes. Olonos, aristocrate important est exilé par la cité pour 10 ans. Les Athéniens estiment en effet qu'il est un danger pour la démocratie. Ses enfants, Timoklès et sa sœur Chrysilla embarquent avec lui. Mais à la suite d'un naufrage, ils sont vendus par des pirates sur l'île de Samos...

Un roman très documenté qui met en scène le monde grec de cette époque, ses mœurs, sa religion et son système politique. 12-14 ans

METO : I : LA MAISON - YVES GREVET,

ed. Syros, 2008, 256p.

Dans la maison règne une discipline de fer, basée sur une série de règlements que les enfants qui y sont soumis doivent suivre à la lettre. Seuls adultes de l'histoire, les « Césars » qui les encadrent y veillent. Comme dans un internat à l'ancienne mode, les journées sont organisées : jeux, étude, repas, matchs d'un sport violent censés défouler les ardeurs adolescentes...

Meto est dans le groupe des plus grands. Bientôt, son lit va craquer sous son poids, et ce sera le signe qu'il doit quitter la Maison pour y être remplacé par un nouveau pensionnaire. Où ira-t-il alors ? Il n'en sait rien, et cela l'inquiète. Tout comme le perturbe le fait de n'avoir aucun souvenir d'autre chose que de cette maison...

Yves Grevet construit là un monde étrange qui fascine rapidement le lecteur. Son héros va s'y confronter, pour acquérir peu à peu, face au totalitarisme, sens critique et pensée personnelle.

Intrigue bien ficelée, suspense... la curiosité du lecteur reste inassouvie à la fin du premier volume, et l'on a très envie de lire la suite de cette trilogie ! 12-14 ans



MINUSCULES (LES) - ROALD DAHL,

Gallimard (Folio Cadet bleu), 1992, 63 p.

Malgré les interdictions de maman, Petit Louis s'enfonce dans la forêt interdite. Et tant pis s'il y rencontre l'horrifiant Engoulesang Casse-Moloch Ecrase-Roc ! Au fond des grands bois sombres, Petit-Louis va faire bien d'autres découvertes et entrer dans le monde magique des petits hommes qui vivent dans les arbres... Une merveilleuse histoire où l'imaginaire est roi. Le texte de Roald Dahl est particulièrement bien servi par les fascinantes illustrations de Patrick Benson.

Sélection Prix Versele. **8-10 ans**

MON AMI FRÉDÉRIC - HANS PETER RICHTER,

ed. Hachette (livre de poche jeunesse), 2001, 220p.

Quelque part en Allemagne, dans les années 30. Deux garçons, habitant le même immeuble, sont inséparables. L'un d'eux s'appelle Frédéric Schneider, et est juif. Après la prise de pouvoir d'Hitler, les deux enfants vivent au jour le jour les vexations, puis les sévices infligés aux Juifs. Le narrateur et ses parents tentent d'aider Frédéric et ses parents, mais il est bien difficile de rester juste et solidaire lorsque votre propre vie est en jeu...

Un roman déjà réédité à de nombreuses reprises, écrit dans un style très accessible.

Hans Peter Richter est allemand, né comme ses héros en 1925, et son témoignage romancé particulièrement poignant a la force du vécu. **10-12ans**

MOI, MEPHISTO - ALAIN VENISSE,

Grasset Jeunesse, 2000, 122 p.

Que peut-on ressentir lorsqu'on se retrouve subitement dans le corps de son chat ? Vous le saurez en lisant les aventures de Cédric, transformé par les pouvoirs maléfiques de l'infâme Zoltar.

Un zeste de frisson, beaucoup de péripéties, une aventure fantastique menée tambour battant ! **8-10 ans**

MONDE D'EN HAUT (LE) -

XAVIER-LAURENT PETIT; ILL. PAR M. TRUONG,

Casterman (romans 10 et plus ; science-fiction), 1998, 137 p.

2096 : réfugiés dans un monde souterrain depuis plus de 70 ans pour échapper aux grandes pollutions terrestres, les habitants de Suburba ont reconstitué sous terre une civilisation qui satisfait la majorité des habitants.

Pourtant, certains s'interrogent : est-il vraiment impossible de retourner vivre à l'air libre, et pourquoi les dirigeants de Suburba refusent-ils aussi catégoriquement d'envisager cette possibilité ? Accrochés à leur pouvoir, les dirigeants s'imposent par la force, et traitent les militants pour le retour au « monde d'en haut » de terroristes...

Roman d'aventures et de science-fiction tout à fait passionnant, ce récit est aussi une réflexion intéressante sur l'avenir possible de la terre, et sur les notions de pouvoir et de démocratie.

Remarque : il sera utile d'accompagner certains élèves dans la lecture du premier chapitre, jugé par certains lent et difficile. **12-14 ans**



MON PERE LE POISSON ROUGE - L. LEFÈVRE ET L.KORB,

Flammarion (Castor poche), 1992, 251 p.

Les parents de Léo, 12 ans, un petit parisien, sont séparés. Sa mère est institutrice, son père artiste peintre. Un week-end, en allant chez son père, Léo entre chez un bouquiniste et feuillette un livre de magie. Un peu par hasard, il chantonne devant son père une comptine qu'il vient de lire chez le libraire et... catastrophe, voilà son père transformé en poisson rouge! En grand secret, aidé de son ami Erwan, Léo essaie à tout prix de retrouver la formule qui mettra fin au sortilège, mais le livre, entre-temps, a été vendu. Contraints au secret et donc au mensonge, les enfants surmonteront les pires difficultés, déjoueront les pièges, feront face aux situations les plus rocambolesques.

Un livre farfelu, tout à fait invraisemblable, plein de rebondissements cocasses et inattendus: très amusant !

10 ans

Sélection du Prix Bernard Versele 1994. 10-12 ans

MOT INTERDIT (LE) - N. DE HIRSCHING ET J.CLAVERIE

(ILL.), Bayard Poche, 2003, 45 p.

Un mystérieux correspondant promet à Thierry au téléphone des montagnes d'objets « tout gratuit ». Seule contrainte : ne jamais prononcer de mot se terminant par « eur ». Facile, se dit Thierry...

Péripéties et suspense pour une histoire-clin d'œil à notre société de consommation ! 6-8 ans



NEZ DE LA REINE (LE) - D. KING-SMITH,

Gallimard jeunesse (Lecture junior), 1992, 116p.

Harmony Parker, une petite fille de 10 ans, a pour confident un vieux chien en peluche de 59 ans ! Enfant terrible de la maison, Harmony préfère les animaux aux humains mais, malheureusement pour elle, ses parents ne veulent rien entendre: "les animaux sont sales et risquent de vous coller des maladies". Peu d'espoir pour elle, jusqu'au jour où elle fait la connaissance de son oncle Ginger, un original qui vit aux Indes et avec qui elle sympathise immédiatement, d'autant plus qu'il promet de l'aider à réaliser son vœu le plus cher. Mais, pour cela, Harmony devra se livrer à une vraie chasse au trésor. En possession d'une pièce de 50 pence magique, Harmony devra résoudre une série d'énigmes et de devinettes avant de comprendre qu'en frottant "le nez de la reine", elle pourra exaucer sept de ses vœux. La persévérance et l'humour d'Harmony finiront par triompher de tous les obstacles.

Histoire farfelue, fertile en rebondissements, amusante et pleine de tendresse.

Texte en petits caractères, agrémenté de petits dessins légèrement caricaturaux, nouvelle présentation de Gallimard.

Sélection du Prix Bernard Versele 1994. 10-12 ans

NO PASARAN, LE JEU, PAR C.LEHMANN,

ed. Ecole des Loisirs (Medium), 2003, 233 p.

Trois copains, fanas de jeux vidéos particulièrement violents, et aimant arborer des insignes nazis pour provoquer leur entourage, expérimentent un nouveau jeu, reçu d'un étrange vieux monsieur. Un jeu extra au premier abord, aux effets spéciaux fantastiques, mais dont on découvre peu à peu qu'il exerce sur les joueurs une emprise assez terrifiante...

Un roman qui traite avec une grande efficacité dramatique, de la fragilité de la frontière entre jeu et réalité et plus profondément de pouvoir et de démocratie. 12-14 ans





OËIL DU LOUP (L') - D.PENNAC,

Pocket Jeunesse, 1994, 93 p.

Dans un zoo, un enfant et un loup se regardent. Dans l'œil du loup, l'enfant voit défiler toute la vie du loup, en Alaska, si loin de son enclos ; dans l'œil de l'enfant, le loup voit l'Afrique, ses déserts, ses forêts, le long périple de l'enfant jusqu'à cet « autre monde », le monde l'exil pour tous les deux...

Une belle histoire de générosité et de complicité, racontée comme un conte, avec allers-retours passé-présent et histoires dans l'histoire. 10-12 ans

OH, BOY ! - MARIE-AUDE MURAIL,

École des Loisirs (Médium), 2000, 207 p.

« Oh, Boy ! », c'est ce que répète, affolé, Barthélémy, un des héros de ce roman. Jeune adulte irresponsable et insouciant, il se voit soudain chargé de veiller sur ses 3 demi-frères et sœurs dont le père (le même que le sien) s'est évanoui dans la nature et dont la mère vient de se suicider. Mais au fil des pages, Barthélémy s'attache à ces enfants unis comme les doigts de la main : Siméon, le surdoué de 15 ans, Morgane, 9 ans silencieuse et sensible, et Venise dont le sourire de 5 ans fait fondre tout le monde.

Un livre plein de tendresse, qui se dévore d'une traite. Ames sensibles, préparez vos mouchoirs !

12-14 ans

OSCAR ET LA DAME ROSE - ERIC-EMMANUEL SCHMITT,

Albin Michel, 2002, 99p.

Oscar a 10 ans, il est à l'hôpital, il sait que le cancer dont il souffre a gagné, et il en veut à ses parents, à son médecin de faire comme s'il allait guérir.

Heureusement, il y a Mamie Rose qui vient le voir, lui et d'autres malades. Mamie Rose a son franc parler, mais elle ne lui ment pas, et pour l'aider, elle persuade Oscar d'écrire à Dieu. Dix lettres, dix jours, une éternité...

Un récit tragique, émouvant et drôle à la fois, qui « chamboule » le lecteur ; une formidable réflexion sur la vie, la mort, la souffrance...12-14 ans



PALMIER MENTEUR ET AUTRES CONTES (LE) -

LUDA, Messidor /La Farandole, 1986, 90 p.

Recueil de sept contes – « Le palmier menteur » (14 p.), « Le pays des n'ont qu'un œil » (9 p.), « Trois grains de sagesse » (13 p.), « Le porteur d'eau et les Rajahs » (10 p.), « Le loup et les chiens » (10 p.), « Les brigands de Hochwald » (16 p.), « Mister Macailister » (11 p.) - qui nous font voyager en Birmanie, Japon, Turquie, Inde, Grande-Bretagne, Suisse, Texas. Sept histoires courtes, savoureuses et drôles qui dénoncent l'injustice sociale, les profiteurs, les privilèges et qui apprennent la sagesse et le bon sens au lecteur.

Texte en petits caractères, quelques beaux dessins en noir et blanc. 10-12 ans



PASSAGE (LE) - LOUIS SACHAR,

École des Loisirs (Médium), 1999, 278 p.

Stanley, condamné pour un vol dont il est innocent se retrouve dans un camp de redressement au fin fond du Texas. Ce n'est là que le dernier des malheurs qui frappe sa famille, depuis qu'un de ses aïeux a manqué de parole à une sorcière, il y a bien longtemps. Au camp du lac vert, on vous fait jour après jour creuser des trous pour vous remettre dans le droit chemin. Drôle d'ambiance, drôle de directrice aussi, obsédée par une histoire de trésors vieille de près de 100 ans...

L'auteur tisse une trame serrée de personnages et d'événements qui se croisent et s'entrecroisent. On est pris dans la toile, et on dévore de bout en bout ce livre passionnant ! **12-14 ans**

PASSEUR (LE) - LOIS LOWRY,

ed. Ecole des loisirs (Medium), 1993, 288p.

Jonas vit dans une société utopique qui prétend protéger ses membres de la guerre, la haine, la pauvreté et autres calamités.

Pour cela, chacun est formaté par des règles strictes, et un rôle bien précis dans la communauté lui est attribué le jour de ses 12 ans.

Jonas, lui, a un destin unique : il est désigné pour devenir le prochain Passeur, c'est à dire le dépositaire de la mémoire du passé. Il découvre peu à peu, au cours d'une formation longue et difficile, le monde comme il était auparavant, avec les couleurs, les rires, l'amour, la fierté, le chagrin, les sentiments. Une connaissance qui l'amène bien sûr à remettre en cause le monde aseptisé que quelques uns imposent à tous...

Un gouvernement qui contrôle et impose au nom du Bien Collectif est un sujet récurrent en science-fiction.

Lois Lowry pose le décor et les personnages avec efficacité et subtilité. Ce roman peut être pour le lecteur une très intéressante introduction à un genre littéraire particulier. **12-14 ans**

PETITS MEGOTS (LES)- NADIA, ILL. PAR ZAÛ,

Bayard Poche (J★aime lire), 1990, 45 p.

Dans les rues du Caire, en Egypte, une bande d'enfants abandonnés survit tant bien que mal en revendant des mégots de cigarettes. Comme le dit le dicton : « C'est la vie, un jour du miel, un jour de l'oignon »...

Mais un jour, le roi reçoit des chefs d'état étrangers, et voilà les pauvres embarqués par la police pour faire place nette dans les rues...

Une chouette première lecture, pour les plus jeunes. **6-8 ans**

PLUS BEL ENDROIT DU MONDE (LE) - A. CAMERON,

École des Loisirs (Mouche de poche), 1990, 70p.

Juan, un petit Guatémaltèque, vit à San Juan chez sa grand-mère, avec de nombreux cousins. Ses parents l'ont abandonné et il a dû apprendre à cirer les chaussures pour gagner sa pitance. Mais Juan rêve d'aller à l'école et une question l'obsède: pourquoi sa grand-mère ne l'y a-t-elle pas inscrit ?

Un livre qui permettra au jeune lecteur de découvrir une vie fort différente de la sienne dans un pays lointain. Un sujet plus difficile, qui montre la dure réalité de la pauvreté mais aussi l'incroyable soif d'apprendre de Juan, la chaleur humaine et la fierté d'une grand-mère extraordinaire. Une belle leçon de courage sur un ton très juste.

Texte en grands caractères, quelques très beaux dessins en noir et blanc. **8-10 ans**



POULES (LES) - JOHN YEOMAN, ILL. QUENTIN BLAKE -

Gallimard (Folio Cadet rouge), 1993, 62 p.

Flossie et Bessie sont deux poules pondeuses, nées et ayant toujours vécu dans un élevage industriel. Leur vie ne leur pèse pas, elles n'ont jamais rien connu d'autre. Jusqu'au jour où sans le vouloir, elles sortent de leur cage... Commence alors avec un choucas comme guide, l'extraordinaire odyssée des deux volatiles vers la liberté et l'autonomie.

Un texte simple, largement illustré. Une histoire très drôle, mais aussi une intéressante réflexion sur la liberté et l'esprit critique. 8-10 ans

PREDICTION DE NADIA (LA)- MARIE DESPLECHIN,

École des loisirs (Neuf), 1998, 120 p.

Samir est un garçon silencieux, discret. On pourrait même dire assez passif. C'est en tout cas ce que l'extérieur voit de lui. Et Samir n'a absolument pas confiance en lui.

Le jour où une voyante reconnue, Nadia, lui annonce qu'il va sauver un ami et devenir un héros, Samir se sent dépassé. Il va vouloir faire basculer ce destin prédit, et va dès lors nier ses amis.

Mais pourra-t-il réellement échapper à son destin ?

Simple à lire et aéré, ce roman place l'action dans une cité où l'on retrouve des thèmes tels que solidarité, vie dans les banlieues, timidité, solitude. Dans cette histoire chaleureuse, le héros grandit au fil de ses rencontres... 10-12 ans

PUITS (LE) - MILDRED TAYLOR,

Flammarion (Castor Poche Senior), 1997, 111 p.

En 1910, dans le Mississippi, les tensions entre blancs et noirs sont loin d'être éteintes. Cette année-là l'été est terrible, et la sécheresse assèche tous les puits de cette région rurale. Tous, sauf celui des Logan, une famille de fermiers noirs. Les Logan partagent leur eau volontiers, mais pour les Simms, fermiers blancs intolérants et envieux, dépendre de « nègres » est insupportable...

Ce court roman est directement inspiré de l'histoire de la famille de son auteur. Écrit simplement, il dégage cependant une intensité dramatique très forte. Les thèmes abordés le sont avec beaucoup de nuances et de sensibilité. 10-12 ans



QUAND J'ETAIS SOLDATE - VALÉRIE ZENATTI,

Médium, 2002, 258 p.

Les soldats en Israël, "personne ne les regarde en particulier parce qu'il y en a trop, parce que c'est normal et que tout le monde est habitué,...."

Quand on est une fille, être soldate, ça dure 2 ans, et c'est obligatoire. Valérie, après son bac, à l'âge où l'on rêve de liberté, se retrouve matricule parmi les matricules, à apprendre le maniement des armes et à risquer sa peau « pour de vrai ». On est en 1988, à l'époque de la première Intifada.

Bien des côtés de cette vie militaire semblent absurdes ou surréalistes... Loin de sa famille et de ses deux amies Yulia et Rahe, elle se plie à la discipline, entre adolescence et monde adulte.

Sous la forme d'un journal, voici le récit en partie autobiographique décrit par Valérie Zenatti avec humour et réalisme, où l'on partage ses doutes et espoirs de jeune femme, sa culture littéraire, mais surtout sa vision d'un pays où l'état de guerre est presque devenu normal. Même si on conteste l'utilité de cette guerre.

Même si on rêve d'être écrivain...

Un témoignage qui sonne juste de bout en bout, et une réflexion mesurée et non partisane sur le drame que vit cette partie du monde. 14-16 ans





REDOUBLANT (LE) - C. MAZARD,

Nathan (Arc en poche), 1997, 70 p.

Sylvestre le redoublant fuit les jeux, les discussions, s'isole dans son coin. Il ne sourit jamais ce qui a le don d'énerver Romain et ses copains qui se moquent de lui. Mais ce garçon secret intrigue Romain, le met mal à l'aise. Et un jour, au cours de gymnastique, il découvre que Sylvestre est couvert de bleus: il dit être tombé dans les escaliers. Romain commence doucement à comprendre l'éternelle tristesse de Sylvestre et soupçonne, sans vouloir y croire, ce qui se passe dans la famille désunie de Sylvestre. Romain fera tout alors pour briser le mutisme de son nouvel ami et le sauver de cette situation dramatique. *Ce sujet difficile -la découverte, par enfant du même âge, de ce qu'endure un enfant battu -est ici traité avec doigté et tendresse. Très belle histoire d'amitié et d'espoir dans un texte court illustré.*
Sélection du Prix Bernard Versele 1994. **10-12 ans**

RIVIERE A L'ENVERS (LA) - JEAN-CLAUDE MOURLEVAT,

Pocket Junior, 2000, 191 p.

Pour les beaux yeux d'Hannah, le jeune Tomek se lance dans une périlleuse odyssée, à la recherche de la mythique rivière qui coule à l'envers et donne une eau miraculeuse qui empêche de mourir. Aventures, dangers, rencontres extraordinaires, Tomek vivra tout cela et plus encore avant d'atteindre son but. Mais peut-on vraiment souhaiter ne pas mourir ? Et n'est-ce pas justement parce que la vie s'achève un jour qu'elle nous est si précieuse ?

Un conte merveilleux, raconté avec le talent que Jean-Claude Mourlevat avait déjà montré dans ses livres précédents. **10-12 ans**

ROYAUME DE KENSUKÉ (LE) - MICHAËL MORPURGO, ed.

Gallimard (Folio junior), 2007, 155p.

Michaël est parti pour un tour du monde à la voile avec sa famille et son chien.

Son journal de bord déborde d'enthousiasme, et les découvertes succèdent aux émerveillements : Cap vert, Brésil, Australie... Les escales sont l'occasion de rencontres, des amitiés se nouent.

Mais un jour c'est l'accident, et Michaël se retrouve, échoué sur une île déserte au milieu du Pacifique.

Affamé, aux prises avec toutes sortes de dangers, il a peu de chances de survivre.

Un matin pourtant, il découvre près de lui de la nourriture et de l'eau. Il n'est donc pas seul sur cette île...

Un très touchant roman d'aventures et d'apprentissage, et une très belle histoire d'amitié.

Le texte est soutenu par les magnifiques aquarelles en couleurs de François Place. **12-14 ans**

RUSE DE GUERRE - GILLES PERRAULT,

Bayard éditions (Je bouquine), 1990, 68 p.

Juin 1944, dans un petit village de Normandie. Marie et Vincent assistent éberlués, en pleine nuit, au déferlement de parachutes dans leur paisible village. Les deux enfants n'oublieront pas de sitôt leur équipée dans la campagne quadrillée par les allemands pour emmener à leur base une patrouille de paras égarés.

Roman court au style très vivant, et beau témoignage de courage et de solidarité. Le grand nombre d'illustrations très expressives incitera le lecteur réticent à entrer dans l'histoire.

Sélection Prix Versele 1999. **10-12 ans**





SA MAJESTE DES CLONES - JEAN-PIERRE HUBERT,

Mango jeunesse (autres mondes), 2002, 226 p.

Dans un monde futur, fuyant à bord d'un engin spatial une attaque des redoutables Arachnos, un groupe d'enfants terriens s'écrase sur une planète inconnue, au bord d'une plage.

Ces robinsons du futur, livrés à eux-mêmes, doivent se débrouiller pour survivre dans des conditions plus que difficiles : les deux soleils brillant dans le ciel rendent la chaleur insupportable, la forêt est pleine de dangers, sans parler des terrifiants animaux mutants dont il faut se défendre.

Tout cela ne serait rien sans les rivalités qui très vite apparaissent dans le groupe. Certains veulent le pouvoir à tout prix, ne reculant devant rien pour affirmer leur puissance...

L'auteur s'inspire ici librement du chef d'œuvre de William Golding, « Sa Majesté des mouches », transposant l'action dans un futur indéterminé dans le temps. Beaucoup d'action, du suspense, et aussi une réflexion utile sur les rapports entre les gens, le pouvoir, la démocratie, et la difficulté à accepter l'autre dans sa différence. Excellent ! 12-14 ans

SARAH IDA - CLYDE ROBERT BULLA,

Pocket, 1993, 91 p.

Sarah Ida, 10 ans débarque pour l'été chez sa tante Claudia. Tête de mule et caractère de cochon, la petite fille ne semble s'intéresser qu'à une chose, dépenser son argent de poche. Mais tante Claudia ne l'entend pas de cette oreille : pour avoir de l'argent il faut travailler.

Une tranche de vie dans laquelle bien des lecteurs se retrouveront.

Texte aéré, vocabulaire simple, une lecture facile mais aussi une réflexion intéressante sur le travail et la valeur de l'argent.. 8-10 ans

SAUVEZ CE FANTOME - S. REIT,

Calligram (Rayon Bleu), 1992, 156 p.

Lors d'une visite guidée du vieil hôtel Caldwell transformé en musée, Andy, un gamin new-yorkais, fait la connaissance d'Otis I. Pettigrew, un fantôme véritable qui hante l'hôtel depuis 1874. Le fantôme revient tous les jours une heure dans la bibliothèque pour retrouver une lettre qui doit lui rendre son honneur perdu.

Devant l'ampleur du travail, des milliers de livres à feuilleter, Andy décide de l'aider. Mais les événements se précipitent: le vieil hôtel doit être démolé pour faire place à un gratte-ciel. Andy ne baissera pas les bras. Il mobilisera son père avocat. fera circuler une pétition et se démènera pour récolter le plus de signatures possible afin de sauver ce fleuron de l'architecture mais la partie semble perdue...

Un livre surprenant, que l'on devore comme un suspense; une belle histoire d'amitié qui traite d'un sujet bien d'actualité: la destruction du patrimoine architectural (on pense à Bruxelles. ..)

Livre de petit format, petits caractères, quelques illustrations de Quentin Blake.

Sélection du Prix Bernard Versele 1994. 8-10 ans

SECRET DU FEU (LE) - HENNING MANKELL,

Flammarion (Castor Poche), 1998, 190 p.

Sofia, 12 ans, est une des trop nombreuses victimes des mines anti-personnel, au Mozambique comme ailleurs. Amputée des 2 jambes, elle trouvera pourtant en elle la force de se reconstruire un avenir, et une vie autonome.

Un témoignage bouleversant, une histoire poignante, qui donne sans misérabilisme, une vraie leçon de dignité et de courage. 12-14 ans



SECRETS DE FAITH GREEN (LES) - JEAN-FRANÇOIS

CHABAS

Casterman, 1998, 153 p.

Enfant de la ville, Mickey voit débarquer dans le minuscule appartement de New-York son arrière-grand-mère, sorte de vieille dame indigne au caractère acariâtre et aux manières de trappeur du Montana. L'adaptation mutuelle est plutôt rude, jusqu'au jour où Mickey découvre quatre cahiers rouges dans lesquels sa grand-mère écrit son journal depuis l'âge de 10 ans. Mickey découvre une Faith plutôt inattendue, entraînée par ses parents dans une vie aventureuse de distillateurs clandestins, en pleine prohibition. *A la fois récit d'aventures, témoignage historique et description d'une adoption mutuelle, un livre particulièrement prenant et émouvant.* **10-12 ans**

SOUFFLE DE LA HAINE (LE) : TOME I : L'AUTRE -

PIERRE BOTTERO,

ed. Rageot, 2006, 307p.

Natan habite au Canada et est doué d'une endurance physique bien au-delà de la normale ; Shaé, à Marseille, se rend compte qu'une Chose effrayante prend peu à peu possession d'elle. Chacun échappe de peu à des dangers terribles, et le lecteur se rend compte avec eux que leurs destins sont liés par des événements vieux de plusieurs siècles. L'Autre, incarnation du Mal absolu, s'est réveillé, et les deux adolescents, héritiers de dons venus du passé, sont seuls capables de s'opposer à lui... Premier tome d'une trilogie, ce roman installe un monde fantastique dans lequel on entre avec une relative facilité, malgré des procédés narratifs parfois un peu complexes. *Rythme soutenu, tension dramatique constante, style alerte allégé par de nombreux dialogues.* **12-14 ans**

SOUFFRE-DOULEUR (LE) - S. FLEISCHMAN,

Ecole des Loisirs (Neuf en poche), 1988, 119 p.

A la cour, on ne peut ni battre, ni punir, ni gifler l'infâme héritier du trône surnommé "Petite Peste". C'est interdit ! Voilà pourquoi Jemmy, un pauvre orphelin, est retenu prisonnier et prend les coups à la place du prince. Rêvant d'évasion Jemmy sera emmené de force par Petite Peste qui a décidé de fuguer lui aussi. Et voilà nos deux héros entraînés dans des aventures rocambolesques pleines de rebondissements, où le souffre-douleur jouera le rôle du prince et Petite Peste fera honneur à sa réputation. Mais au fil du temps et des épreuves, Petite Peste deviendra beaucoup plus sympathique.

Un conte amusant, plein d'enseignements.

Texte en grands caractères, quelques illustrations en noir et blanc. **10-12 ans**

SOURIS DE SANSONNET (LES) - D. KING-SMITH,

Gallimard Jeunesse (Lecture junior), 1992, 117p.

Sansonnet est un chat bizarre. S'il aime les souris comme tous ses congénères, ce n'est pour les croquer mais pour en faire des animaux de compagnie. Josepha, la petite souris qu'il adopté, est bien contente de sa gentillesse. Logée dans une vieille baignoire rouillée, nourrie, cajolée par Sansonnet, Josepha élève ses 8 souriceaux mais bien vite sa liberté perdue lui pèse. Devenu lui aussi et malgré lui animal de compagnie, Sansonnet comprendra vite la valeur de la liberté et, revenu à la ferme, il se contentera de prendre des nouvelles de "ses" souris.

Une belle histoire d'amitié entre des ennemis de toujours, racontée avec beaucoup d'humour. De plus, cette histoire drôle aux rebondissements cocasses développe de belles idées sur la liberté, la tolérance, le respect des différences.

Texte en petits caractères, dans une nouvelle présentation de Gallimard qui intègre de petites vignettes à chaque page dans le texte. Les enfants aiment beaucoup.

Sélection du Prix Bernard Versele 1994. **10-12 ans**



STAR-CROSSED LOVERS - M.OLLIVIER,

Thierry Magnier, 2002, 206 p.

... ou "les amants maudits par les étoiles", comme disait Shakespeare en parlant de ses personnages, Roméo et Juliette.

Guillaume est le fils du patron d'une usine qui ferme, Clara est la fille du délégué syndical. Les deux adolescents s'aiment malgré tout ce qui les oppose, malgré les différences d'idées et de statut social de leur milieu respectif...

L'histoire est racontée en alternant les points de vue de chapitre en chapitre, l'auteur donnant tour à tour la parole à Guillaume et à Clara. Les amours adolescentes, les injustices sociales, la mondialisation... tels sont quelques-uns des thèmes abordés dans ce très beau roman plébiscité par des centaines d'adolescents

14-16 ans



THE AUX HUIT TRESORS (LE) - ANNE THOLLIER,

Hachette (le livre de poche jeunesse), 2002, 185 p.

Yu-Mei, 11 ans, vit à Pékin avec sa grand-mère. Elle se lie d'amitié avec Brin d'Herbe, un adolescent sans famille qui survit vaillant que vaillant dans les quartiers pauvres.

Cette rencontre va bouleverser la vie de Yu Mei, et lui permettre de percer le secret qui entoure la disparition de son père.

Une belle évocation de la Chine contemporaine, par une auteure qui maîtrise parfaitement son sujet, pour avoir elle-même longtemps vécu dans ce pays. 12-14 ans

TOBIE LOLNESS : I : LA VIE SUSPENDUE, T. DE FOMBELLE

ill. F.Place, ed. Gallimard, 2006, 311p.

Tobie fuit pour sauver sa vie. Il a 13 ans, mesure un millimètre et demie, et vit avec ses semblables dans l'Arbre, un monde où comme dans le nôtre, certains feraient n'importe quoi pour du pouvoir et de l'argent. Une aventure pleine de rebondissements et de péripéties, mais aussi une fable écologique pleine d'enseignement.

Les superbes illustrations de François Place soutiennent magnifiquement le texte. **12-14 ans**

TORO ! TORO ! - MICHAËL MORPURGO,

Gallimard (folio cadet), 2002, 117 p.

Antonito vit en Espagne, en 1936, dans une ferme d'Andalousie où l'on élève des taureaux pour la corrida. Le meilleur ami du petit garçon, c'est Paco, un jeune taureau. Antonito ne peut supporter de voir un jour Paco mourir dans l'arène, et décide de s'enfuir avec l'animal dans les collines. Mais en 1936, en Espagne, la guerre civile répand le sang et le feu...

Sur le thème de la guerre, de ses ravages et de son absurdité, un court roman aux personnages particulièrement attachants. 10-12 ans



TOUT LE MONDE S'EMBRASSE SAUF MOI -

ALEX COUSSEAU

ill. Nathalie CHOUX, Rouergue (Zig Zag), 2004, 89 p.

Alex, 9 ans, est tombé - paf ! - amoureux de Leonor, la jolie vendeuse du magasin de chaussures. Comment le lui dire ? Dur, dur... Pourtant, autour d'Alex, tout le monde semble être capable de trouver chaussure à son pied. Même le chien, c'est tout dire !

Un petit roman à l'écriture facile, plein d'humour et de tendresse, et largement illustré de dessins rigolos.

8-10 ans

TREFLE D'OR - JEAN-FRANÇOIS CHABAS,

Casterman (romans junior), 2006, 56 p.

En 1920, dans le Sud des Etats-Unis, même si l'esclavage n'existe plus, noirs et blancs continuent à vivre comme sur deux planètes différentes.

Dans la riche famille O'Donnell, descendants d'immigrants irlandais, et dont le vieux Patrick est le patriarche redouté, les préjugés sont les mêmes qu'ailleurs : le noir est sale et paresseux, le blanc lui est supérieur en tout, et c'est ainsi que doit tourner le monde.

Pourtant, la rencontre du vieux Patrick et de Leroy Moor, un ouvrier noir de 17 ans, autour de Trèfle d'Or, l'indomptable pur-sang, va changer beaucoup de choses...

Que chacun accepte de faire un pas vers l'autre, et la face du monde en sera peut-être changée, tel pourrait être le message de ce très beau roman. **12-14 ans**

35 KILOS D'ESPOIR - ANNA GAVALDA,

Bayard (Estampille), 2004, 110 p.

Grégoire déteste l'école, synonyme pour lui d'angoisse, d'ennui, et d'échec. Pourtant Grégoire est loin d'être nul, mais...

Sa passion, c'est le bricolage, et son refuge, c'est la cabane de son grand-père Léon, avec lequel il passe des heures à démonter et inventer des choses. C'est près de ce grand-père que Grégoire trouvera la force de grandir, de s'affirmer, de se faire sa place parmi les autres.

Un roman à la fois sensible et drôle, dans lequel Anna Gavalda dit, avec des mots simples et qui touchent, la difficulté de quitter l'enfance, et le formidable élan que peut donner un regard aimant. **10-12 ans**



UN AMOUR DE TORTUE - ROALD DAHL,

ill. Quentin BLAKE, Gallimard (Folio Cadet), 1990, 61 p.

Monsieur Hoppy, un vieux monsieur retraité a deux passions : les fleurs qu'il cultive sur le balcon de son appartement et un grand amour (qu'il tient secret) pour sa voisine du dessous, Madame Silver. Mais Madame Silver, seule elle aussi, déverse toute sa tendresse sur une petite tortue qui vit sur son balcon. Monsieur Hoppy finira par trouver un stratagème pour oser descendre dans l'appartement de Madame Silver et lui déclarer sa flamme. Vive les tortues !

Une histoire invraisemblable joyeusement illustrée par Quentin Blake. **8-10 ans**



UN DE WINRAM - GABRIELLE THORAU,

Ecole des Loisirs (Medium), 2004, 235p.

Un endroit idéal, une région de rêve, un paradis sur terre. C'est ce qu'ont pensé les parents de Simoun en s'installant sur l'île de Winram, eux qui sont fous de cerfs-volants et de grands espaces.

Winram est un lieu extraordinaire, c'est vrai. Et Winram a aussi une histoire, un passé vieux de 9000 ans, brillant, attachant et sanglant. Une langue secrète qu'on ne doit pas écrire, une mythologie.

Simoun se met en tête de devenir « un de Winram », de connaître sa langue et son passé. Peu à peu, il se sent adopté et entame, à l'insu de ses parents une vie parallèle. Mais il ne sait pas encore tout... **12-14 ans**

UN GRAND-PERE TOMBE DU CIEL - YAËL HASSAN,

ill. Marcelino TRUONG, Casterman (Romans 10 et plus) , 1997, 116 P.

Leah, 10 ans, voit son grand-père maternel, dont elle ne connaissait pas l'existence débarquer des Etats-Unis pour s'installer à la maison. Ravie, la petite fille, jusqu'alors sans grands-parents « à cause de la guerre » doit bientôt déchanter. Bourru et sévère, le grand-père semble la rejeter tout à fait. Leah, pourtant, est bien décidée à ne pas se laisser marcher sur les pieds. Au fil des disputes houleuses, peu à peu de vraies relations se nouent entre grand-père et petite-fille. Le vieil homme enfin peut raconter les drames de son passé, l'Holocauste et les camps de concentration...

Un livre émouvant et sensible, des portraits dessinés par l'auteur avec beaucoup de justesse.

Sélection prix Versele 1999. 10-12 ans

UNE INCROYABLE HISTOIRE - WILLIAM IRISH,

ILL. FERRANDEZ,

Syros, 1998, 137 p.

Buddy, une nuit d'insomnie, est le témoin du meurtre perpétré à coups de couteau par le couple qui habite au-dessus, sur un inconnu. L'homme est ensuite découpé en morceaux et évacué dans des valises !

Paniqué, le jeune garçon raconte tout à ses parents puis à la police. Malheureusement, il a tant raconté de bobards dans le passé que plus personne ne le prend au sérieux...sauf le couple infernal à qui ses parents l'ont obligé à faire ses excuses pour ses « calomnies ». S'ensuit une course-poursuite épouvantable.

Une histoire à suspense tout à fait efficace racontée dans un style qui accentue la montée de la tension.

L'atmosphère du quartier est très bien rendue. Un bon policier par un des maîtres du genre. 10-12 ans

UNE MARMITE PLEINE D'OR - DICK KING-SMITH,

Gallimard (Folio Cadet rouge), 1993, 101 p.

Paddy le Leprechaun est un vieux petit lutin à la chevelure rousse et hirsute que Marie découvre, ahurie, dans son potager le jour de son anniversaire. Est-ce donc là un de ces fameux petits lutins irlandais, dont papa raconte qu'ils possèdent chacun une marmite pleine d'or ?

De promenades en bavardages, la petite fille et le petit homme se prennent l'un pour l'autre d'une belle amitié.

Racontée avec vivacité par l'auteur de « Babe, le cochon devenu berger », cette histoire mêle avec bonheur la magie au quotidien.

Sélection Prix Versele 1995. 8-10 ans

UNE NUIT AU GRAND MAGASIN - JOAN PHIPSON,

Bayard poche (j★aime lire), 2003, 45 p.

Parce qu'ils ont perdu Papa et Maman dans la foule, Béatrice et Michel se retrouvent enfermés dans le grand magasin ! Bien sûr, la situation a des avantages : jouets, bonbons à volonté mais... la nuit est bien noire, et le moindre bruit bien inquiétant...

Une chouette histoire pour rire et frissonner... et s'identifier aux héros ! 6-8 ans

UN PACTE AVEC LE DIABLE - THIERRY LENAIN,

Syros Jeunesse, 1997, 75 p.

Un pacte avec le diable est l'histoire d'une rencontre intense et douloureuse. Roxanne, adolescente en fugue, veut retourner chez son père. Sur sa route, elle rencontre David, que la drogue arrache peu à peu à la vie. Entre ces deux personnages à mi-parcours, va naître un lien fraternel.

Un récit qui est une image sans fioriture de l'enfer en échange du paradis. 12-14 ans

UN PAYS LOIN D'ICI - NIGEL GRAY ET PHILIPPE

DUPASQUIER,

Gallimard (Folio benjamin), 1992, 25 p.

« Maman va avoir un bébé », « J'adore faire les courses », « Mon équipe a gagné le match de football ». Pour François qui vit en Europe et Mahdi dans un petit village d'Afrique, ces phrases décrivent une réalité bien différente, que Philippe Dupasquier met en scène par des illustrations très évocatrices et pleines de détails.

Une ligne de texte par page

Un album qui convient particulièrement bien pour aborder des thèmes tels que l'Afrique, les pays en voie de développement, la société de consommation... 6-8 ans

UN SALE GOSSE - JAN SIMOEN

ed. du Rouergue (Do Ado noir), 2009, 156p.

Dans un commissariat, un face à face : d'un côté, Nathan, 16 ans, gueule d'ange, qui embobine son monde mais a déjà un passé de petit délinquant bien fourni derrière lui; de l'autre côté de la table, l'inspecteur Feurinckx qui l'interroge. Les faits qui lui sont reprochés semblent graves. Nathan est persuadé d'avoir gain de cause comme toujours, mais l'inspecteur est nettement plus coriace que sa mère, complètement dépassée par son fils. Le huis-clos devient rapidement très déstabilisant...

La délinquance juvénile, où commence-t-elle ? Pourquoi ? Ce court roman, au suspense maintenu jusqu'à la fin, fait sans manichéisme le constat de ce phénomène très actuel. 12-14 ans





VERTE - M. DESPLECHIN,

Ecole des Loisirs (Neuf), 1996, 180 p.

Dans la famille de Verte, on est sorcière de mère en fille. Sauf que Verte, justement, n'éprouve aucune envie de l'être ! Elle veut mener une vie normale, être amoureuse, se marier... *Identité, liberté d'être soi-même sont les thèmes sous-jacents de cette histoire racontée avec humour.*
10-12 ans

VICTOR, L'ENFANT SAUVAGE - MARIE-HÉLÈNE DELVAL,

Bayard poche (j'aime lire), 2003, 45 p.

Il y a 200 ans, dans l'Aveyron, on découvre un enfant nu, vivant comme une bête au fond des bois. Le docteur Itard, qui soigne les enfants sourds, va tenter de l'appivoiser et de l'éduquer... *Largement illustré, ce petit roman raconte, sans difficultés de vocabulaire, cette attachante histoire vraie.*
6-8 ans

VIE A RECOLONS (LA) - GUDULE,

Hachette Jeunesse, 1999, 219 p.

Elsa entre en 4^{ème}. Dans sa classe, Thomas, le nouveau qu'elle surnomme le Grand Bleu, fait battre son cœur. Attirés l'un par l'autre, un flirt commence entre eux jusqu'au jour où tombe l'annonce. Thomas est séropositif. La nouvelle se répand vite dans la classe. Thomas est victime des sarcasmes de ses camarades, de la méfiance et de l'ignorance de ceux qui l'entourent. De colère en impuissance, il va se révolter. Comment va évoluer dès lors sa relation avec Elsa ? *Un livre facile à lire, abordant un sujet d'actualité délicat, destiné aux ados. Autres thèmes : la délinquance, les rumeurs, la peur de la maladie...*
12-14 ans

VIOLA VIOLON - RACHEL HAUSFATER - DOUIEB,

Flammarion (Castor Poche senior), 2000, 71 p.

Sur un coup de tête, Viola, petite fille d'une cité HLM plutôt sinistre décide d'apprendre à jouer du violon. Avec opiniâtreté, elle renverse tous les obstacles à son projet et révèle peu à peu un véritable talent. Mais avec l'instrument, Viola découvre aussi le monde de la musique, un monde qu'elle ne soupçonnait pas et qui lui ouvre des horizons extraordinaires... *Facile à lire, cette histoire chaleureuse est un beau roman d'apprentissage où l'héroïne trouve son identité et s'accepte telle qu'elle est grâce à la musique.*
10-12 ans

VUE SUR CRIME - SARAH COHEN-SCALI,

Flammarion (Tribal), 2000, 169p

Pascal vient de purger une peine de prison, accusé bien qu'innocent de ce crime, d'avoir assassiné sauvagement une jeune femme dans un appartement qu'il cambriolait. Par manque de preuves irréfutables ; le jeune homme est libéré relativement rapidement. Déboussolé, psychologiquement fragile, Pascal essaie péniblement de prendre un nouveau départ, entre un boulot abrutissant et une chambre minable sous les toits... *Une écriture nerveuse et évocatrice, les éléments importants dévoilés au compte-gouttes soutiennent avec brio l'intérêt du lecteur. Un suspense impressionnant à tous points de vue.*
14-16 ans

ALBUMS

AFRIQUE DE ZIGOMAR (L') - P. CORENTIN

École des Loisirs (Lutin poche), 1990, 30 p.

Pipioli le souriceau a très envie de connaître l'Afrique, comme son amie l'hirondelle, qui part en migration. Qu'à cela ne tienne, Zigomar le merle est prêt à l'y conduire. Arrivé à destination, le souriceau ne peut s'empêcher d'avoir des doutes: il ne voyait pas du tout l'Afrique comme cela. ...si froide et si blanche !
*Beaucoup d'humour malicieux dans cette histoire aux illustrations joyeuses et colorées.
Peu de texte, en petits caractères, intégré aux images. 6-8 ans*

ARBRE AUX OISEAUX (L') - ALLEN SAY

ed. Ecole des loisirs (Lutin poche), 1997, 32p.

Une maman japonaise se souvient de son enfance vécue en Californie. Là-bas, raconte-t-elle à son petit garçon, le jour de Noël, les arbres sont tous décorés de lumières. Des grues blanches en origami, des petites bougies, un magnifique cerf-volant, cadeau au pied de l'arbre : voilà recréée la magie de Noël pour ce petit garçon.
Un très bel album au texte simple et aux illustrations d'une grande beauté. 6-8 ans

BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU (LA) - PEF

Gallimard Jeunesse, 1980, 36 p.

Le prince de Motordu habite dans un chapeau, fait des batailles de poules de neige, bref mène une vie heureuse. Puis, il rencontre Mademoiselle Dézécolle, qui pense qu'il souffre de mots de tête, et l'invite dans sa classe pour apprendre à parler comme tout le monde – ce qui est beaucoup moins drôle ! Mais le bonheur prend parfois des chemins imprévus : comme dans les contes, ils se marièrent et eurent beaucoup de petits glaçons et de petites billes.
Jeux de langage et contrepèteries amusants ...6-8 ans.

CHAPEAU ROND ROUGE - G. DE PENNART,

ed. Ecole des loisirs (Lutin poche), 2010, 30p.

Une savoureuse parodie du petit chaperon rouge par un auteur qui aime particulièrement mettre le grand méchant loup à toutes les sauces !
Peut être utilisé en première lecture, mais aussi pour les lecteurs plus âgés, comme une invitation à parodier d'autres contes connus. 6-8 ans

FOLLE COURSE DE MAMAN POULE (LA) -

CLAIRE CLEMENT ; ILL. YVES CALARNOU,

Bayard (Les belles histoires), 2003, 30p.

Coralie la poule est une grande sportive, et s'entraîne pour le marathon breton. Oui mais.... Que faire de ses 10 poussins qui réclament leur maman ? Il faudra à Coralie une belle dose d'énergie pour concilier ambitions sportives et maternité, mais à l'arrivée, quelle fierté pour la maman ... et ses dix supporters !
Une histoire drôle, aux illustrations enlevées. 6-8 ans



GRAND-PERE - GILLES RAPAPORT

Circonflexe, 1999, 29 p.

Grand-père est mort. Son fils nous livre, à nous, ses petits-enfants, son histoire. Et son secret. Celui d'une étoile qui brille dans les ténèbres. Celui d'un homme traité comme un animal, dénoncé par ses camarades, déporté en enfer. Cet enfer où l'on entre par la porte et ressort par la cheminée. Ce lieu de violence où il en est arrivé à confondre la notion d'homme avec celle de la mort, les aboiements avec les cris des hommes. Ce lieu où il a fait le vœu, à la vue une étoile filante, de vivre...

Un album d'une grande intensité suggestive dans le texte comme dans les illustrations, sur la mémoire de deux guerres. 10-12 ans

H.B. - THIERRY LENAIN ; ILL. S.DUTERTRE

Sarbacane, 2003, 25 p.

Dans ce livre, l'auteur raconte la prise d'otages d'une classe de maternelle en 1993, près de Paris, au cours duquel le kidnappeur fut tué par les policiers. Thierry Lenain ne pose pas de jugement, il écrit simplement les réflexions que lui inspirent « à chaud » les événements, ce qu'il ressent face à ce H.B., « Human Bomb ». Il dit : « H.B. n'avait pas le droit de faire ce qu'il a fait. Mais ces deux lettres ne sont pas seulement les initiales de Human Bomb, mais aussi celles de Human Being : un Etre Humain . Si j'ai écrit cet album, c'est pour vous demander de réfléchir. Et d'inventer un monde meilleur. »

Les dessins de Sophie Dutertre, semblables à des gravures sur bois présentent des personnages tracés à grands traits, qui accentuent la force du récit. 10-12 ans

HISTOIRE PEU ORDINAIRE DE MONSIEUR TICHAUT (L') -

A.LACOR & L. SCRATCHY, Th. Magnier, 2002, 61 p.

Léonard ...Tichaut. Ce nom, maladroitement choisi par ses parents, lui vaut toutes les railleries du monde. Juliette de la Chevillette, elle, porte d'abominables lunettes, mais a une chevelure exceptionnelle. Or, Léonard a un don, celui de créer de magnifiques coiffures. Tout naturellement, ils décident de se marier. Juliette troque ses lunettes contre des lentilles, et là, tout bascule. Ses yeux, jadis cachés par d'horribles montures séduisent une foule de jeunes hommes, et débordée par ces attentions, Juliette délaisse Léonard et ses sentiments. Notre ami part faire sa vie ailleurs, égayant son village d'adoption avec son art. Mais lorsque l'amour lui retombe dessus, il menace le village par peur de se déclarer et suite à son premier échec amoureux...

Sur un ton drôle, avec un vocabulaire riche et bordé d'illustrations hautes en couleurs, ce petit drame de l'existence nous dessine des portraits attachants. 8-10 ans

JUMANJI - C. VAN ALLSBURG,

Ecole des Loisirs, 1983, 28 p.

Leurs parents étant sortis, Judith et Pierre découvrent dans le parc une boîte de jeu insolite, Jumanji. Ils lisent les instructions et basculent dans un univers fantastique qui mêle la réalité et la fiction : « un lion attaque, reculez de deux cases » et le lion fait irruption dans la maison. Après avoir franchi toutes les épreuves du jeu et leurs prolongements surréalistes, les deux enfants sont réveillés par leurs parents et leurs invités à qui ils parlent de leurs aventures. Deux autres enfants s'emparent à leur tour de la boîte de jeu...

Cet album est une excellente mise en oeuvre, dans le texte et dans l'image, du genre fantastique.

8-10 ans

LEONIE DEVORE LES LIVRES - L.HERBERT, F.DUBUS,

Casterman (Les petits Duculot), 2003, 23 p.

« Aimez-vous les histoires qu'on raconte aux enfants ? Les histoires de brigands, les histoires de géants, de sorcières, où il y a un mystère, celles qui sont rigolotes, et celles qui sont idiotes ? Je suis bien sûre que oui, mais pas autant que Léonie... »

Léonie dévore tant d'histoires que ses parents s'inquiètent de cette « maladie » et l'emmènent chez le docteur. Peut-être a-t-elle le cerveau à la place de l'estomac et vice versa ? Le problème c'est qu'elle s'est mise à croire à ces histoires, jusqu'au jour où elle s'est prise pour la belle au bois dormant...

Qui pourra la réveiller ?

Cette histoire toute en rimes et en rams est un délice dans la bouche et un régal pour les yeux !

8-10 ans

LOUP CONTEUR (LE) - B. BLOOM, P.BIET,

Mijade, 2004, 27 p.

Quoi de plus déprimant pour un loup affamé que d'arriver dans une ferme où les habitants n'ont même pas peur de ses grognements ? Des animaux alphabétisés qui n'ont que faire de ses hurlements et qui voudraient bien lire tranquilles. Mais cela ne décourage pas le vieux loup qui décide d'apprendre à lire et à écrire. Après quelques tentatives infructueuses pour leur montrer de quoi il est capable en matière de lecture, il réussit finalement à capter leur attention et leur amitié. De quoi réaliser de beaux projets de voyage ensemble.

Un loup qui apprend à lire et à conter, au lieu de grogner, de dévorer et de faire peur, voilà un thème qui devrait intéresser quelques instituteurs !

6-8 ans

MARY JOLIE - MURIEL BLOCH

Tom Schamp Seuil Jeunesse, 2004, 30 p.

Mary, on s'en doute est jolie, mais au grand dam de sa maman ne veut d'aucun mari !

Pas question pour Mary, aussi jolie qu'indépendante, de se laisser enchaîner dans sa Louisiane natale : elle veut voir du pays ! Mais sa mère veut la marier et organise un concours auquel se précipitent les prétendants. La belle du bayou s'enflamme pour un inconnu à la beauté du diable. Et en un rien de temps Mary est mariée... au démon personnifié. Elle a du cran et, décidée à ne pas rester la femme du démon, fuit vers la liberté : elle donnera naissance au fleuve Mississippi.

Le texte savoureux de la conteuse balance au rythme chaloupé du blues. Une belle mise en page pour ce conte populaire cajun.

10-12 ans

MOI, MING - C. BERNOS, ILL. N. NOVI,

Rue du Monde, 2002, 28 p.

J'aurais pu être Riche Emir, Horrible Sorcière, Reine d'Angleterre, Général en chef, mais voilà, je suis Ming et j'habite en Chine. Et avec ma petite-fille Nam, qui chante, qui saute et qui rit, tous ces grands personnages peuvent se dire « Ah, si seulement j'avais pu naître Ming ! »

Chaudes couleurs à l'huile pour ce récit plein de poésie, sur le regard tendre et affectueux d'un grand-père en contemplation devant sa petite fille.

8-10 ans

MOTS DE ZAZA (LES) - JACQUELINE COHEN ; ILL.

BERNADETTE DESPRES,

Bayard (Les belles histoires), 2005, 32 p.

Zaza est une souris collectionneuse de mots. Elle les range sous trois cloches, une pour les mots gentils, une pour les mots de tous les jours, et une pour les gros mots. A la grande horreur de ses parents, Zaza se met à adorer sa collection de gros mots...

Par le tandem d'auteurs qui a fait le succès de « Tom-Tom et Nana », une très chouette histoire autour du plaisir de jouer avec les mots... même avec les très très gros ! 6 ans

PIQUE-NIQUE DE LA FAMILLE SOURIS (LE) - K.LWAMURA,

École des loisirs (Lutin poche), 1989, 30 p.

HIVER DE LA FAMILLE SOURIS (L') - K. IWAMURA,

École des loisirs (Lutin poche), 1989, 30 p.

Deux épisodes, l'un au printemps, l'autre en hiver, de la vie d'une sympathique famille de 14 souris.

Grandes illustrations étalées sur deux pages, fourmillant de détails cocasses et tendres. Une ligne de texte par page. 6-8 ans

PETIT ROYAUME (LE)- JEAN-CLAUDE MOURLEVAT, ILL.

NICOLE DE CLAVELOUX, Mango Jeunesse, 2000, 25 p.

« Il était une fois un petit royaume qui ne connaissait que l'hiver. Pourtant les gens y étaient heureux, car ils avaient pour rois les meilleurs rois qu'il y eût au monde. Le premier de la dynastie, Holund le Sage, avait fait édifier dans la capitale une bibliothèque plus belle que son propre palais... »

Un album grand format qui célèbre avec bonheur le plaisir de lire ! Les illustrations de Nicole Claveloux sont particulièrement attirantes et portent à merveille le texte bien rythmé. Une histoire qui se prête également bien à la mise en scène. 8-10 ans

LA RÉDACTION - ANTONIO SKÁRMETA/ ALFONSO RUANO,

Syros, 2009, 32 p.

Dictature militaire. Espagne ? Amérique latine ? Peu importe.

« - Papa, demanda-t-il alors, moi aussi je suis contre la dictature ? »[.....]

« - Les enfants ne sont contre rien. Les enfants sont simplement des enfants. Les enfants de ton âge doivent aller à l'école, beaucoup travailler, jouer et être gentils avec leurs parents, dit sa maman. »

Pedro ne saisit pas ce que signifie ce mot. DICTATURE.

Il l'entend à la radio avec ses parents le soir.

Il voit le papa de Daniel enlevé par des militaires parce qu'il est « contre la dictature ».

Et lorsque le Capitaine Romero invite sa classe à écrire une rédaction sur « Ce que fait ma famille le soir », il rêve d'échanger la médaille promise à la meilleure rédaction contre un vrai ballon de football en cuir blanc et noir.

Mais les parents de Pedro s'inquiètent du contenu de sa rédaction...

D'une justesse et sur un ton résolument accessible, voici un album profond, sensible, politique. Une histoire qui apprend aux enfants le sens de certains mots du monde adulte. Les illustrations sont peintes à la façon d'un reportage photo. 10-12 ans



THÉSÉE - YVAN POMMAUX

Ecole des Loisirs, 2007, 53 p.

Qui n'a jamais entendu l'histoire de Thésée, comment il combattit le Minotaure et réussit à sortir du labyrinthe de Dédale ?

Qui était-il, d'où venait-il, a-t-il réellement existé ?

Comment est-il devenu roi, et comment peut-on considérer qu'il est à l'origine du système politique le plus reconnu depuis lors : la démocratie ?

Voici, en bande dessinée, sous forme d'histoire à tiroirs, comment l'Histoire de l'Antiquité grecque devient légende à force d'être racontée et transformée au fil des siècles.

Une bonne base illustrée pour aborder des sujets multiples de discussion avec les élèves. 10-12 ans

UNE HISTOIRE À QUATRE VOIX - ANTHONY BROWNE

ed. Ecole des loisirs (lutin poche), 2010, 32p.

L'histoire au premier abord est simple : un père et sa fille, une mère et son fils, leurs deux chiens, se croisent un moment dans un parc. Et pourtant, c'est bien plus que cela, car chacun a son caractère, son vécu, ses espoirs, ses peurs...

Anthony Browne raconte ces quatre univers différents, dont il donne les clés de lecture à la fois dans le texte, l'illustration fourmillant de détails, et même la typographie.

Un très bel exercice de style, qui permet une intéressante analyse de l'image et aussi une réflexion sur les différents points de vue face à un même événement.

A noter dans les illustrations les nombreux clins d'œil de l'auteur à ses autres albums et au surréalisme.

A noter également : cet album a connu une première version en 1987 : « une promenade au parc » qu'il peut être intéressant de comparer avec la version actuelle.

VOYAGE D'OREGON (LE) - RASCAL ET LOUIS JOOS,

ed. Ecole des Loisirs (lutin poche), 2010, 35p.

Duke, un nain clown travaille dans un cirque de Pittsburgh et y rencontre Oregon, un ours qui rêve de retrouver ses montagnes, là bas dans l'Oregon. Un grand voyage commence, riche de rencontres...

Un très bel album qui parle de voyage bien sûr, mais aussi de différence et d'acceptation de soi.

Les illustrations soutiennent magnifiquement un texte poétique qui ne dévoile que peu à peu la richesse de sens de l'histoire. 8-10 ans

SERIES LIMITÉES

(6 À 6 EXEMPLAIRES / TITRE)

ATTENTION FRAGILES - MARIE-SABINE ROGER

Seuil (Fictions), 2000, 138 p.

Chômage, violence de son compagnon, solitude... Laurence, 23 ans, se retrouve dans la rue avec Nono, 4 ans. Pour protéger son petit, Laurence se bat contre la fatalité, même si comme elle le dit, le regard des passants vous tue à petit feu. Autour d'elle, d'autres vies se croisent, des gens indifférents à leur détresse, ou au contraire prêts à leur tendre la main...

Un roman écrit à plusieurs voix, une histoire qui serre le cœur, mais qui offre aussi à ses personnages l'espoir d'un avenir meilleur. 12-14 ans

CREPUSCULE - SAKI

Calligram, 1999, 32 p.

Hyde Park, au crépuscule. Gortsby, un homme mélancolique, assis sur un banc, observe les passants, et imagine des choses à leur sujet. De l'autre côté, la ville grouille. Un homme lui demande de l'argent après lui avoir raconté une histoire à laquelle il ne croit pas. Un objet cependant le fait changer d'avis, ...

L'auteur a bien du talent pour amener ainsi le lecteur à suivre son histoire jusqu'à la chute finale inattendue et ironiquement humoristique. Style fluide, vocabulaire choisi, les illustrations pleines d'atmosphère et d'onirisme servent parfaitement le récit. 12-14 ans

(ALBUM) DROLE DE TERRIER - JEAN-CÔME NOGUÈS, ILL.

FRANÇOIS CROZAT, Milan, 1998, 40 p.

Une boutique de laines. C'est l'endroit que va choisir, comme refuge, un renard poursuivi par un lord chasseur. Et la tenancière de l'y cacher, car ce renard est le dernier de la région.

Malheureusement pour le châtelain, qui est bien décidé à l'attraper, la piste le mène à sortir de la boutique avec des pelotes en guise de renard. Au fil des saisons, le lord s'épuise et abandonne sa chasse. Trouvera-t-il une autre occupation plus gratifiante ?

Drôle d'histoire que ce drôle de terrier. Écriture colo-rythmée au fil des saisons et des pelotes de laine.

Quelques longueurs néanmoins dans cet album à l'atmosphère typiquement anglaise. Illustrations couleurs d'automne servant le sujet. 8-10 ans

GARÇON DE NULLE PART (LE) - SANDRA GLOVER

École des loisirs (Neuf), 1999, 180 p.

« Qu'elle les aime ou qu'elle les déteste, elle ne savait rester indifférente aux enfants qui passaient dans sa vie. [...] Mandy sait gagner la confiance des enfants, elle a ce don de les ouvrir quand ils ne communiquent pas. » Et malgré la promesse de ses parents de ne plus accepter chez eux des enfants perdus, orphelins, en crise, Mandy se retrouve quand même confrontée à un nouvel occupant dans sa maison. Il est bizarre ce garçon. Malgré toute sa raison, elle ne comprend pas qui est ce J'hon qui ne dit mot, qui a des capacités mentales dépassant tout entendement, qui refuse d'ôter ses gants et sa ceinture métallique. Pourtant, elle va s'attacher à lui. Surtout lorsque ses capacités télépathiques vont l'aider à retrouver Rose, gamine maltraitée, presque une sœur pour Mandy...

Mêlant les genres, de l'intrigue policière au fantastique, en passant par le psychologique, ce roman touche ce côté en nous attiré par l'étrange, le non verbal, le sensible. Questions abordées : l'empathie, l'acceptation de la différence, de l'éphémère, l'enfance maltraitée... 10-12 ans



GENIE DE YOLANDA (LE) - CAROL FENNER

École des loisirs (Neuf) 1998, 222 p.

Yolonda a du caractère. Elle a du poids, tant physiquement qu'intellectuellement. Malheur à qui s'attaque à elle ou aux siens. Son esprit de répartie lui vaut l'admiration d'une camarade qui voit en elle un génie. Mais Yolonda retrouve dans la définition : « celui qui réorganise les éléments existants en une forme que personne n'a encore vue ou entendue », les traits de génie de son petit frère, qui interprète le monde sur son harmonica, qui s'exprime en phrases musicales, inspiré par son vécu, son ressenti. Et Yolonda est déterminée à faire reconnaître au monde entier ce génie qu'elle a décelé en Andrew, lui qui ne sait même pas lire.

Mais quels outils va-t-elle utiliser ?

Ce livre se lit d'une traite, traversé par différentes sensibilités. Les descriptions de l'univers musical sont traduites dans un langage simple et touchant. L'amour brusque, la force douce, la détermination, l'engagement font partie du Génie de Yolonda. 10-12 ans

GUILLAUME - FRANÇOIS GRAVEL

Québec-Amérique Jeunesse (Gulliver), 1995, 121 p.

Dans la vie, Guillaume a un gros problème : souvent les mots qu'il voudrait dire restent bloqués dans sa gorge, et ne veulent pas sortir. Dur, dur pour quelqu'un qui voudrait devenir commentateur sportif plus tard. Pourtant le jour où Churchill le chat entre dans sa vie, les choses commencent à changer pour Guillaume.

Un roman Québécois qui parle avec beaucoup de sensibilité de l'acceptation de soi et des autres. En postface, un petit dossier informatif sur le bégaiement. 8-10 ans

JE CHERCHE LES CLES DU PARADIS - FLORENCE HIRSCH

Ecole des loisirs (coll. Mouche), 2002, 62 p.

« Maman dit qu'il y a deux sortes de gens dans la vie. Ceux qui ont un paradis perdu et ceux qui n'en ont pas (...) Ma maison c'est comme une vieille dame, qui aurait été très belle dans sa jeunesse ». Je m'en souviens. Un jour des inconnus sont venus visiter ma maison. Et je réalise tout ce que cette maison m'a donné comme trésors. Et je suis moins triste de devoir la quitter.

Écrit en cursive, largement illustré de croquis à la plume, ce récit rempli de nostalgie, suscite de la joie aussi, en rattachant l'enfant à ses racines heureuses, en bref, une réflexion douce sur le bonheur...

8-10 ans

JINGO DJANGO - SID FLEISHMAN

École des Loisirs (Neuf), 1998, 222 p.

Orphelin misérable, Jingo est « adopté » par un certain Peacock, homme mystérieux mais plein d'ingéniosité. Avec lui Jingo vivra de multiples aventures à la recherche d'un trésor mythique au fin fond du Mexique. Mais à force de chasser l'or avec Mr. Peacock, Jingo tombera sur un trésor bien plus précieux...

Écrit sur le mode d'un roman picaresque, ce livre est à la fois une aventure fourmillant de péripéties et une très riche analyse des rapports entre les deux personnages principaux.

Sélection prix Versele 1999. 10-12 ans



(ALBUM) MARY LA PENCHÉE - F. SCHUITEN ET B.

PEETERS, Casterman, 1995, 30 p.

Mary a fait un rêve étrange où, tombant dans une crevasse, elle atterrit sur une planète bleue. Le lendemain, elle se lève, penchée. Incrédule, le monde autour d'elle est perplexe, pense à une singerie de sa part. Envoyée en pension pour être « redressée », elle est la risée de ses camarades, et son seul refuge devient celui de son rêve.

Même là, on la regarde de travers, mais Mary pense que c'est le monde qui va de travers, pas elle. Entraînée dans un cirque par un singe, utilisée comme une bête curieuse, elle se sent attendue et se met en route, accompagnée du singe. Dès lors, telle une boussole, elle s'oriente, suivant la pente, vers les profondeurs de la terre. Que va-t-elle trouver dans ces profondeurs ?

Ce conte fantastique, aventure initiatique est magnifiquement illustré par Schuiten, toujours en quête de perspective. Les personnages de Peeters sont généralement seuls dans un monde étrange. Et l'histoire se termine par une interrogation existentielle. 12-14 ans

PETITS BONSHOMMES SUR LE CARREAU (LES)

OLIVIER DOUZOU, ILL. ISABELLE SIMON,

Le Rouergue, 1994, 40 p.

Côté recto de la vitre, il y a un petit bonhomme dessiné avec le doigt sur la buée. Il y fait chaud. Côté verso, il y a le froid, la misère du trottoir, et les bonshommes sur le carreau, SDF figés dans leur malheur, trouvent cela beaucoup moins rigolo...

Beaucoup de force émotive dans la mise en page et les techniques narratives de cet album qui ne laisse personne indifférent.

Un livre à réfléchir et à débattre. 8-10 ans

(ALBUM) PIEDS DE PHILOMÈNE (LES)

A. DESARTHE - A. VAUGELADE

Ecole des Loisirs, 1997, 28 p.

Philomène fait le ménage chez Paul.

Paul, grand savant, a réponse à tout. Les villageois viennent lui demander conseil et approuvent toujours ses décisions. Philomène est amoureuse de Paul, essaie de lui plaire. Avec prétention, il renvoie tous ses cadeaux, les jugeant trop ceci, trop cela. Les villageois, toujours, pensent qu'il a raison. Jusqu'au jour où un crocodile, libéré par les conseils de Paul, mange les pieds de Philomène...

Histoire un peu spéciale, avec des thèmes tels que la sagesse et ses limites, le consensus de masse, l'amour et ses limites, la conscience de pouvoir se tromper, faire des erreurs, et de changer d'avis...

10-12 ans

POCHÉE - FLORENCE SEYNOS

ill. Claude PONTI, École des loisirs, 1994, 62 p.

Pochée et Pouce, son amoureux, vivaient heureux quand une pierre tomba sur la tête de Pouce, tuant net la tortue et laissant sa compagne inconsolable. D'abord enfermée dans son chagrin, Pochée refuse toute intrusion dans sa solitude. Mais pas à pas le vie reprend ses droits, avec ses envies, ses projets et ses rencontres. Bien plus tard, arrière-arrière-grand-mère de 111 ans, Pochée racontera à ses petits enfants son amour pour Pouce, à jamais gravé dans son cœur.

Conte sur la mort et le souvenir. Un texte tendre et plein d'émotion renforcé par la plume délicate des illustrations de Claude Ponti. Sélection prix Versele 1999. 8-10 ans



POUSSIÈRE D'ANGE - LAURA JAFFÉ,

Rouergue (Do à do), 2002, 157 p.

Anita, 8 ans, prépare la fête de Noël chez ses grands-parents. Elle n'a ni les yeux ni la langue dans sa poche, et observe et raconte, avec ses mots d'enfant, la vie autour d'elle : son grand-père qui n'aimait que sa propre mère et perd peu à peu la tête, sa grand-mère empêchée de réaliser son rêve de devenir institutrice, sa peur à elle aussi, Anita, qu'un jour cette grand-mère aimée ne soit plus là pour regarder la lune avec elle. Ça doit être cela grandir, pense la petite fille, voir mourir ceux qu'on aime, et s'inventer une vie rien qu'à soi...

Un très beau récit, poétique et plein d'émotion. 12-14 ans

ROIS DE LA COMBINE (LES)- SHEILA OCH, éd. Flammarion

(Castor Poche Senior), 1998, 191 p.

Obsédés par l'idée de devenir riches, deux gamins de Prague accumulent les idées pour gagner de l'argent. Tous les moyens sont bons, même si au regard des adultes, certaines de leurs lubies paraissent farfelues, à la limite de la légalité ou même carrément dégoûtantes.

Les tribulations de ces 2 gavroches d'Europe de l'Est visant le paradis capitaliste sont très drôles et se lisent très facilement.

Sélection prix Versele 2000. 10-12 ans

(ALBUM) TERRE TOURNE (LA) - ANNE BROUILLARD

éd. du Sorbier, 1997, 24 p.

Encore et toujours la terre tourne. Au rythme des saisons et des éléments, au rythme des habitants qui l'occupent, au rythme de la gestation de l'enfant qui va naître.

Un livre plutôt impressionniste, sans réelle histoire, avec comme fil conducteur le cycle lent du déplacement de la terre autour de son axe. 8-10 ans

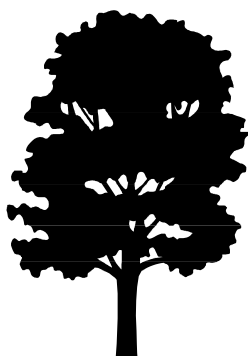
UN CIEL D'ORAGE -SUZANNE FISCHER STAPLES,

Gallimard (page blanche), 1996, 291 p.

Buck et Tunes vivent aux Etats-Unis, en Virginie. Il est blanc, elle est noire, ils ont 13 ans tous les deux et sont amis depuis le berceau ou presque. Ensemble, ils passent tout leur temps libre à pêcher et à courir les bois, et pensent que leur amitié sera éternelle, préservée comme l'est la nature dans laquelle ils vivent.

Mais quand les deux adolescents découvrent le corps de Jorge, un travailleur qui défendait les ouvriers agricoles contre Jumbo Rawlin, un riche propriétaire, celui-ci accuse Tunes du meurtre, accumulant contre la jeune fille preuves fabriquées de toutes pièces et faux témoignages. Personne ne croit Tunes sauf Buck, qui voit s'effondrer autour de lui un monde qu'il croyait immuable. Même son père lui semble tout à coup faible et sans réel courage...

Un très beau roman, sélectionné pour le prix ado-lisant 2003. 12-14 ans





INDEX

LES ÂGES INDICUÉS DANS
CET INDEX SONT BIEN SÛR
À TITRE INDICATIF.

LES LIVRES SONT DISPONIBLES
ENTRE 25 ET 30 EXEMPLAIRES.
LES SÉRIES EN NOMBRE LIMITÉ
SONT PRÉCÉDÉES DE °°

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

CYCLE 6 - 8 ANS

- (Album) **Afrique de Zigomar (L')** - P. CORENTIN, École des Loisirs (Lutin poche), 30 p.
L'arbre aux oiseaux - Allen SAY, ed. Ecole des loisirs (Lutin poche), 1997, 32p.
Arbre qui parle (L') - Do SPILLERS, ill. François ROUDOT, Milan Poche Cadet, 1999, 39 p.
 (Album) **Belle lisse poire du Prince de Motordu** - PEF, Gallimard Jeunesse, 1980 36 p.
Chapeau rond rouge - G. de Pennart, ed. Ecole des loisirs (lutin poche), 2010, 30p.
Emile Bille De Clown - Jo HOESTLANDT, Bayard poche (j'aime lire) ;43 p.
Exploit de Gara (l') - Chantal CRETOIS et Bruno PILORGET, Bayard poche (j'aime lire), 43 p., 2003
Folle course de maman poule (La) - Claire CLEMENT ; ill. Yves CALARNOU, Bayard (Les belles histoires), 2003, 30p.
Grande course (la) - Florence REYNAUD, Bayard poche (j'aime lire), 43 p.
Helen la petite fille du silence et de la nuit - A. MARCHON, Bayard Poche, 1990, 43 p.
Hiver de la famille souris (L') - K. IWAMURA, École des loisirs (Lutin poche), 30 p.
Indien qui ne savait pas courir (L') - L. SAUERWEIN, U. LANDIS, Bayard Poche (J'aime lire) , 45 p.
 (Album) **Le loup conteur** - B. BLOOM, P.BIET, Mijade, 2004, 27 p.
Marie-Louise et Christophe - N. SAVAGE CARLSON, J. ARUEGO et A. DEWEY, École des Loisirs (Lutin poche), 58 p.
Mathilde et le fantôme - W. GAGE, Gallimard (Folio benjamin), 52 p.
Mémet le timide - Catharina VALCKX, École des loisirs (Mouche), 2001, 62 p.
Mot interdit (Le) - N. DE HIRSCHING et J. CLAVERIE (ill.), Bayard Poche, 2003, 45 p.



(Album) Mots de Zaza (Les) - Jacqueline COHEN ; ill. par Bernadette DESPRES, Bayard (Les belles histoires), 2005, 32 p.

Petits megots (Les)- NADIA, ill. par ZAÜ, Bayard Poche (J'aime lire), 1990, 45 p.

Pique-nique de la famille souris (Le) - K.IWAMURA, École des loisirs (Lutin poche), 30 p.

Une nuit au grand magasin - Joan PHIPSON, Bayard poche (j'aime lire), 2003, 45 p.

Un pays loin d'ici - Nigel GRAY et Philippe DUPASQUIER, Gallimard (Folio benjamin), 25 p.

Victor, l'enfant sauvage - Marie-Hélène DELVAL, Bayard poche (j'aime lire) ; 2003, 45 p.

CYCLE 8 – 10 ANS

Ah, la famille ! - MOKA, Ecole des loisirs (Mouche), 1997, 69 p.

Canal différent - N. de HIRSHING, Gallimard (Folio cadet), 51 p.

C'est dur a supporter - Judy BLUME, Ecole des Loisirs (Neuf), 1984, 140 p.

Chat ne sachant pas chasser (Le) - J. YEOMAN, Gallimard (Folio benjamin), 24 p.

Chat qui parlait malgré lui (Le) - C. ROY, Gallimard (Folio junior), 86 p.

Cheval qui sourit (le) - Chris DONNER, Ecole des Loisirs (Mouche), 2005, 67 p.

Djeha le malin - John CARRE, Prageot (Cascade Contes), 78 p.

(Album) Drôle de terrier - Jean-Côme NOGUÈS, ill. François CROZAT, Milan, 1998, 40 p.

Fantastique Maître Renard - R. DAHL, Gallimard (Folio cadet), 104 p.

Fantôme et moi (Le) - C. SEFTON, École des loisirs (Neuf en poche), 186 p.

Felix têtedeveau - A-M DESPLAT-DUC, Flammarion (Castor Poche), 69 p.

Grandes questions (Les) - Agnès DESARTHE, Ecole des loisirs (Mouche), 2004, 94 p.

°° **Guillaume** – François GRAVEL, éd. Québec-Amérique Jeunesse (Gulliver), 1995, 121 p.

Histoire d'un souricureuil - T. ALLEN, Gallimard (Folio cadet), 76 p.

(Album) Histoire peu ordinaire de Monsieur Tichaut (L') - A. LACOR & L. SCRATCHY, Th. Magnier, 2002, 61 p.

James et la grosse peche - R.DAHL, Gallimard (Folio junior), 2006, 195 p.

°° **Je cherche les clés du paradis** - Florence HIRSCH, Ecole des loisirs (coll. Mouche), 2002, 62 p.

Je n'aurai plus jamais de chien - J R. THOMAS, École des Loisirs (Mouche de poche), 96p.

Journal d'un chat assassin (Le) – Anne FINE, Ecole des loisirs (Mouche), 79 p.

Jumanji – Chris VAN ALLSBURG, École des loisirs, 1993, 28 p. (ALBUM)

Léonie dévore les livres - L.HERBERT, F.DUBUS, Casterman (Les petits Duculot), 2003, 23 p.

Lola et le fantôme – O.KÖNNEKE, École des loisirs (Mouche), 79 p.

Minuscules (Les) - Roald DAHL, Gallimard (Folio Cadet bleu), 63 p.

Moi, Méphisto – Alain VENISSE, éd. Grasset Jeunesse, 2000, 122 p.

Moi, Ming - C. BERNOS (auteur), N. NOVI (illustrateur), Rue du Monde, 2002, 28 p.

(Album) Petits bonshommes sur le carreau (Les) - Olivier DOUZOU, ill. Isabelle SIMON, Le Rouergue, 1994, 40 p.

(Album) Petit royaume (Le) – J-Cl. MOURLEVAT, ill. N. de CLAVALOUX, Mango Jeunesse, 2000, 25 p.

Plus bel endroit du monde (Le) - A. CAMERON, École des Loisirs (Mouche de poche), 70p.

°° **Pochée** – Florence SEYVOS, ill. Claude PONTI, éd. École des loisirs, 1994, 62 p.

Poules (Les) - John YEOMAN, ill. Quentin BLAKE – Gallimard (Folio Cadet rouge), 62 p.

Sarah Ida - Clyde Robert BULLA, Kid Pocket, 91 p.

Sauvez ce fantôme - S. REIT, Calligram (Rayon Bleu), 156 p.

°° **(Album) Terre tourne (La)** – Anne BROUILLARD, éd. du Sorbier, 1997, 24 p.

Tout le monde s'embrasse sauf moi - Alex COUSSEAU, ill. Nathalie CHOUX, Rouergue (Zig Zag), 2004, 89 p.

Un amour de tortue - Roald DAHL, ill. Quentin BLAKE, Gallimard (Folio Cadet), 61 p.

Une marmite pleine d'or – Dick KING-SMITH, Gallimard (Folio Cadet rouge), 101 p.

Viola Violon – Rachel HAUSFATER – DOUIEB, éd. Flammarion (Castor Poche senior), 2000, 71 p.

Voyage d'Oregon (le)

CYCLE 10 – 12 ANS

- L'ami** - Yaël Hassan, ed. Casterman (Junior), 2006, 105p.
- Anya** – Michael MORPURGO, Gallimard, 1992, 195 p.
- Balafre (La)** – Jean-Claude MOURLEVAT, Pocket Junior, 1998, 127 p.
- Balles de flipper** - B. BYARS, Flammarion (Castor poche), 222 p.
- Bœufs (Les)** - M. AYMÉ, Gallimard (Folio cadet), 52 p.
- La bouche pleine poèmes pressés** - B.Friot, ed. Milan (Milan poche), 2009, 105p.
- Cabanon de l'oncle Jo (Le)**– B. SMADJA, École des loisirs, 1997, 126 p.
- Charlie et la chocolaterie** – Roald DAHL, éd. Gallimard (Folio Junior), 1993, 154 p.
- Chasseur de Madrid (Le)** - J .L. OLAIZOLA, Flammarion (Castor poche), 181 p.
- Chasseur de mouches (Le)** – Danièle FOSSETTE, éd. Flammarion (Castor Poche Junior), 1999, 143 p.
- Chats (Les)** – Marie-Hélène DELVAL, éd. Bayard, 1997, 155 p.
- Comment écrire comme un cochon** – Anne FINE, École des loisirs (Neuf), 1997, 154 p.
- Comment Wang-Fo fut sauvé** - Marguerite YOURCENAR, ill. Georges LEMOINE, éd. Gallimard (Folio Cadet), 1998, 27 p.
- Compte les étoiles** - L. LOWRY, Ecole des Loisirs (Neuf en poche), 228 p.
- Cool !** -Michael MORPURGO, Gallimard (Folio junior histoire courte), 2002, 90 p.
- Cordonnier de Bagdad (Le)** – LUDA, Flammarion (Castor poche), 64 p.
- De la terrible et magnifique histoire des créatures les plus moches de l'univers**
- Deux filles pour un cheval** - Nancy SPRINGER, Flammarion (Castor Poche), 150 p.
- Enfant Océan (L')** – Jean-Claude MOURLEVAT, Pocket Jeunesse, 1999, 152 p .
- Fée s'est trompée (La)** - Gail Carson LEVINE, Ecole des loisirs (Neuf), 2003, 77 p.
- °° **Garçon de nulle part** – S. GLOVER, École des loisirs (Neuf), 1999, 180 p.
- °° **Génie de Yolanda** - C. FENNER, École des loisirs (Neuf), 1998, 222 p.
- °° **(Album) Grand-père** - Gilles RAPAPORT, Circonflexe, 1999, 29 p.
- (Album) H.B.** - Thierry LENAIN ; ill. S.DUTERTRE, Sarbacane, 2003, 25 p.
- Hermes (Les)** - Jean-François CHABAS, Casterman (romans junior), 73 p.
- Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler** - L. SEPULVEDA, Métailé et Seuil, 1996, 136 p.
- Indien du placard (l')** - Lynne REID BANKS, Ecole des Loisirs (Neuf), 251p.
- J'étais un rat** – Philip PULLMAN, Gallimard (Folio Junior), 1999, 165 p.
- °° **Jingo Django** – Sid FLEISHMAN, éd. École des Loisirs (Neuf), 1998, 222 p.
- Jusqu'au bout de la peur** - MOKA, Ecole des Loisirs (Neuf), 2004, 247 p.
- Kilometre zero** - Vincent CUVELLIER, Rouergue (Do Ado), 2002, 171 p.
- Larmes de la libellule (Les)** - Jean-Charles BERNARDINI et Edmond BAUDOIN, Mango (coll. Le cercle magique), 2002, 62 p.
- Léon** – Léon WALTER TILLAGE, École des loisirs (Neuf), 1999, 93 p.
- Lettres à qui vous savez** – Hervé DEBRY, éd. Casterman (10 et +), 1999, 75 p.
- Longue marche des dindes (La)** – Kathleen KARR, École des loisirs (Neuf), 1999, 249 p.
- Madame Bigote Gigote** - B. MAC DONALD, École des Loisirs (Neuf en poche), 204 p.
- Madame Gargouille** - O. Charpentier, ed. Gallimard (Hors piste), 2006, 116p.
- Mary Jolie** - Muriel Bloch, Tom Schamp Seuil Jeunesse, 2004, 30 p.
- Mon ami Frédéric** - Hans Peter Richter, ed. Hachette (livre de poche jeunesse), 2001, 220p.
- Mon père le poisson rouge** - L. LEFÈVRE et L.KORB, Flammarion (Castor poche), 251 p.
- Nez de la reine (Le)** - D. KING-SMITH, Gallimard jeunesse (Lecture junior), 116p.
- Œil du loup (L')** - D.PENNAC, Pocket Jeunesse, 1994, 93 p.
- Palmier menteur et autres contes (Le)** - LUDA, Messidor /La Farandole, 90 p.
- °° **Petits bonshommes sur le carreau (Les)** – Olivier DOUZOU, ill. Isabelle SIMON, éd. Le Rouergue, 1994, 40 p.
- Prédiction de Nadia** – M. DESPLÉCHIN, École des loisirs (Neuf), 1198, 120 p.
- Pieds de Philomène (Les)** - A.DESARTHE, A.VAUGELADE, Ecole des loisirs, 1997, 28 p.
- La rédaction** – Antonio Skármeta/ Alfonso Ruano, Syros, 2009, 32 p.
- Redoublant (Le)** - C. MAZARD, Nathan (Arc en poche), 70 p.
- Rivière à l'envers (La)** – Jean-Claude MOURLEVAT, Pocket Junior, 2000, 191 p.



°° **Rois de la combine (Les)** - Sheila OCH, éd. Flammarion (Castor Poche Senior), 1998, 191 p.
Ruse de guerre – Gilles PERRAULT, Bayard éditions (Je bouquine), 68 p.
Secrets de Faith Green (Les) - Jean-François CHABAS, éd. Casterman, 1998, 153 p.
Souffre-douleur (Le) - S. FLEISCHMAN, École des Loisirs (Neuf en poche), 119 p.
Souris de Sansonnet (Les) - D. KING-SMITH, Gallimard Jeunesse (Lecture junior), 117p.
La terre tourne - Anne BROUILLARD, éd. du Sorbier, 1997, 24 p.
Thésée - Yvan Pommaux, Ecole des Loisirs, 2007, 53 p.
Toro! Toro ! - Michaël MORPURGO, Gallimard (folio cadet), 2002, 117 p.
35 Kilos D'espoir - Anna GAVALDA, Bayard (Estampille), 2004, 110 p.
Une histoire à quatre voix - Anthony Browne, ed. Ecole des loisirs (lutin poche), 2010, 32p.
Un Grand-père tombé du ciel – Yaël HASSAN, ill. Marcelino TRUONG, éd. Casterman (Romans 10 et plus), 1997, 116 p.
Une incroyable histoire – William IRISH, ill. Ferrandez, Syros, 1998, 137 p.
Verte - M. DESPLECHIN, Ecole des Loisirs (Neuf), 1996, 180 p.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

CYCLE 12 – 14 ANS

Affaire Caius (I') - Henry Winterfeld, ed. Hachette (Livre de poche jeunesse), 2007, 252 p.
Agenda (I') - Hélène Montardre, ed. Rageot, 2007, 122p.
Alors, partir ? - J.Billet, ed. Seuil (Karactères), 2008, 107p.
L'assassin est au collège - Marie-Aude Murail, ed. Ecole des loisirs (Medium), 1992, 174p.
Bibliothécaire (La) – GUDULE, Hachette, 1995, 191 p.
Cadillac d'or (La) - M.D. TAYLOR, Flammarion (Castor Poche), 118 p.
Cela – MOKA, École des loisirs (Médium), 2000, 153 p.
Chagrin du roi mort - Marie-Aude Murail, ed. Ecole des loisirs (Medium), 1992, 174p.
Chant de l'innocent (Le) - Marie-Aude Murail, ed. Ecole des loisirs (Medium), 1992, 174p.
Construire un feu – Jack LONDON, ill. Nathalie de VOGEL, Actes Sud Junior, 1997, 79 p. (ALBUM)
Coupable Ideal - Jean MOLLA, Rageot (Heure noire), 2004, 154 p.
Course du zèbre (La) - Marie-Aude Murail, ed. Ecole des loisirs (Medium), 1992, 174p.
 °° **Crépuscule** – SAKI, Calligram, 1999, 32 p.
Dame qui tue (La) - Marie-Aude Murail, ed. Ecole des loisirs (medium), 1993, 169p.
En attendant la pluie – Sheila GORDON, Gallimard (Page blanche), 1988, 255 p.
Envol pour le paradis - Jean-Marie Defossez, ed. Bayard (Millezime), 2008, 195p.
Face Nord - Jean-Marie Defossez, ed. Flammarion (Tribal), 2005, 167p.
Fils du diable (Les) - Sylvie BAGES, éd. Milan poche (junior aventure), 2002, 157 p.
Huile d'olive ne meurt jamais (L') - Sophie CHERER, Ecole des Loisirs (Medium), 2001, 163 p.
Ile des rêves interdits (L') - Monica HUGHES, Bayard, 2000, 282 p.
Ile du crane (I') - Anthony HOROWITZ, Hachette (Poche jeunesse), 180 p.
Issa, enfant des sables - Pierre-Marie BEAUDE, Gallimard (Folio junior), 2002, 109 p.
Je suis Juan de Pareja – Elisabeth BORTON DE TREVINO, éd. École des loisirs (Médium), 1989, 330 p.
John et moi - I. CHAILLOU, Rouergue (Do Ado), 2004, 123 p.
Le jour où j'ai rencontré un ange - Brigitte Minne, trad. E.Sandron, ill. C.Cneut, Ed. Alice Jeunesse, 2007, 143p.
Maison vide (La) – Claude GUTMAN, éd. Gallimard Jeunesse, 1997, 103 p.
Maïte coiffure - Marie-Aude MURAIL, Ecole des loisirs (Medium), 178 p.
Mamie Mémoire – Hervé JAOUEN, Gallimard (Page blanche), 1999, 228 p.
 °° **(Album) Mary la penchee** - F. SCHUITEN et B. PEETERS, Casterman, 1995, 30 p.



Messenger d'Athènes - O.Weulersse, ed. Hachette (livre de poche jeunesse), 2005, 284p.
Méto 1 : La maison - Yves Grevet, ed. Syros, 2008, 256p.
Monde D'en Haut (Le) - Xavier-Laurent PETIT ; ill. par M. TRUONG, Casterman (romans 10 et plus ; science-fiction), 1998, 137 p.
No pasaran, le jeu - C.Lehmann, ed. Ecole des Loisirs (Medium), 2003, 233 p.
Oh, boy ! - Marie-Aude MURAIL, École des Loisirs (Médium), 2000, 207 p.
Oscar Et La Dame Rose - Eric-Emmanuel SCHMITT, Albin Michel, 2002, 99p.
Passage (Le) - Louis SACHAR, École des Loisirs (Médium), 1999, 278 p.
Passeur (Le) - Lois Lowry, ed. Ecole des loisirs (Medium), 1993, 288p.
 °° **Poussiere d'ange** - Laura JAFFÉ, Rouergue (Do à do), 2002, 157 p.
Puits (Le) – Mildred TAYLOR, Flammarion (Castor Poche Senior), 1997, 111 p.
Royaume de Kensuké (Le) - Michaël Morpurgo, ed. Gallimard (Folio junior), 2007, 155p.
Sa majeste des clones - Jean-Pierre HUBERT, Mango jeunesse (autres mondes), 2002, 226 p.
Secret du feu (Le) - Henning MANKELL, éd. Flammarion (Castor Poche), 1998, 190 p.
Souffle de la haine (Le) T. 1 : L'autre Pierre Bottero, ed. Rageot, 2006, 307p.
Thé aux huit tresors (Le) Anne THIOLLIER, Hachette (le livre de poche jeunesse), 2002, 185 p.
Tobie Lolness : la vie suspendue - T. de Fombelle, ill. F.Place, ed. Gallimard, 2006, 311p.
Trèfle d'or - Jean-François CHABAS, Casterman (romans junior), 56 p.
 °° **Trilogie des tripodes(la) : t.1 : les montagnes blanches** - John CHRISTOPHER, Ed. Ecole des loisirs (Medium), 1986, 156 p.
 °° **Un ciel d'orage** - Suzanne FISCHER STAPLES, Gallimard (page blanche), 1996, 291 p.
Un De Winram - Gabrielle THORAU, Ecole des Loisirs (Medium), 2004, 235p.
Un pacte avec le diable - Thierry LENAIN, Syros Jeunesse, 1997, 75 p.
Un sale gosse - Jan Simoen, ed. du Rouergue (Do Ado noir), 2009, 156p.
Vie à reculons (La) – GUDULE, Hachette Jeunesse, 1999, 219 p.

CYCLE 14-16 ANS

°° **Attention fragiles** - Marie-Sabine ROGER, Seuil (Fictions), 2000, 138 p.
Barque (la) - Tran Quoc TRUNG, Ecole des Loisirs (Medium), 2001, 93 p.
Bel ami - Guy de Maupassant, ed. Pocket, 2010, 408p.
Be safe - Xavier-Laurent Petit, ed. Ecole des Loisirs (Medium), 2007, 259p.
Chassé Croisé - G.Gueraud, ed. du Rouergue (DoAdo), 2004, 63p.
Course du Zèbre (La) – Chaïm POTOK, École des loisirs (Médium), 163 p.
Inconnu A Cette Adresse - Kressman TAYLOR, Hachette (le Livre de poche), 1999, 89p.
John Et Moi - Isabelle CHAILLOU, Rouergue (Do Ado), 2004, 123 p.
Quand J'étais Soldate - Valérie ZENATTI, Médium, 2002, 258 p.
Star-crossed lovers - M.OLLIVIER,Thierry Magnier, 2002, 206 p.
Vue sur crime - Sarah COHEN-SCALI, Flammarion (Tribal), 2000, 169p

