

Bibliographie jeunesse éditée à l'occasion de la journée de la femme de mars 2010

« Marre du rose ! » s'exclame l'héroïne d'un des albums dont nous vous parlons dans cette sélection... et nous sommes bien de cet avis ! ☺

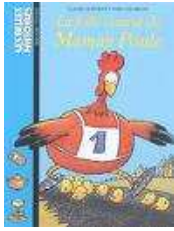
A l'heure où une certaine littérature fait la part belle aux princesses rose bonbon, nous avons eu envie de donner la parole à des filles qui sont ce qu'elles ont envie d'être, loin des stéréotypes...

**Certes, le chemin pour y arriver n'est pas toujours facile, mais il en vaut la peine !
Allez les filles !... et bonne lecture!**

Cette sélection vous est offerte par la Bibliothèque communale d'Uccle-Centre, Section Jeunesse.

**64, rue du Doyenné
1180 Bruxelles.
Tel : 02/348.65.29**

Heures d'ouverture : Mardi de 15 à 18 heures, mercredi de 14 à 18 heures, samedi de 10 à 13 heures et de 14 à 16 heures.



Folle course de Maman Poule (La)

Claire Clément, ill. Yves Calarnou
ed. Bayard (les belles histoires), 2003, 30p.

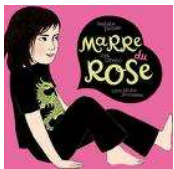
Coralie la poule est une grande sportive, et s'entraîne pour le marathon breton. Oui mais... Que faire de ses dix poussins qui réclament leur maman ? Il faudra à Coralie une belle dose d'énergie pour concilier ambitions sportives et maternité, mais à l'arrivée, quelle fierté pour la maman... et ses dix supporters ! Une histoire drôle, aux illustrations dynamiques.



Histoire du petit garçon qui était une petite fille

Didier Herlem
ed. Magnard, 1979, 29p.

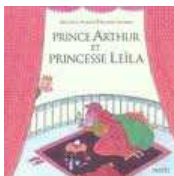
Il était une fois Maître Adalbert Tripette, charcutier de son état, qui se désolait à grands cris de n'avoir que des filles. Aussi quand Dame Perrine, sa femme, lui annonce qu'elle attend un septième enfant jure-t-il si c'est encore une fille, de la découper avec son grand couteau à saucisson ! ... Un grand classique, qui n'a pas pris une ride !



Marre du rose !

Nathalie Hense, ill. Ilya Green
ed. A Michel Jeunesse, 2008, 32p.

« D'habitude, les filles, elles aiment le rose, seulement moi, le rose, ça me sort par les yeux ! Et c'est pareil pour les princesses, les tralalas de princesses, les rubans et aussi les poupées... Maman dit que je suis un garçon manqué... »
Un chouette album pour tordre le cou aux expressions toutes faites !



Prince Arthur et princesse Leïla

Bea Deru-Renard
ed. Pastel, 2003, 24p.

Aux dires de sa mère, la reine Irène au cœur de pierre, aucune princesse n'est assez bien pour le prince Arthur, son fils chéri. Toutes sont trop ceci ou pas assez cela !
Mais après tout, pourquoi serait-ce toujours aux princesses à faire tous les efforts, je vous le demande ?



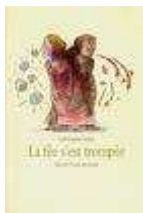
Princesse Finemouche (la)

Babette Cole

ed. Gallimard (folio benjamin), 1999, 52p.

La princesse Finemouche n'a aucune envie de se marier. Mais comme elle est mignonne (et très riche !), les prétendants se bousculent. Mais aucun ne triomphera des épreuves que Finemouche leur impose avant de leur accorder sa main. Et tant pis s'il faut parfois employer les grands moyens, aux yeux de Finemouche, l'indépendance n'a pas de prix !

Des romans juniors



Fée s'est trompée (la)

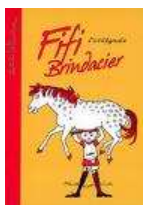
Gail Carson Levine

ed. Ecole des loisirs (Neuf), 2003, 77p.

On connaît l'histoire de la gentille sœur crachant des diamants, tandis que sa méchante sœur était condamnée par la fée à cracher crapauds et serpents. Mais s'est-on vraiment posé la question de savoir si cracher des diamants donne le bonheur, et si postillonner des insectes répugnants est une punition si horrible que cela ? La vertueuse Rosella se retrouve ainsi la proie de princiers coureurs de dot, tandis que l'odieuse Myrtle obtient par chantage tout ce qu'elle veut !

Une parodie pleine d'humour, saupoudrée d'un brin de philosophie joyeusement ironique.

Du même auteur, on pourra lire aussi « Ella l'ensorcelée », même éditeur, même collection.



Fifi Brindacier : l'intégrale

Astrid Lindgren

éd. Hachette jeunesse, 2007, 345p.

On ne présente plus Fifi Brindacier, petite fille qui a neuf ans à peine a déjà fait le tour du monde !

Taches de rousseur et tresses dressées à la verticale, elle entraîne ses voisins Tommy et Annika dans des aventures incroyables, en compagnie de son singe Monsieur Nilsson et de son cheval Monsieur Alfred. Elle attend aussi impatiemment le retour de son papa, capitaine au long cours et roi des cannibales.

Une héroïne extraordinaire, c'est le moins que l'on puisse dire !

Du même auteur, on peut lire aussi « Ronya, fille de brigand ».



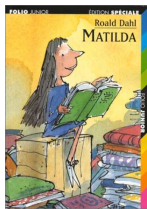
Jour où j'ai rencontré un ange (le)

Brigitte Minne

ed. Alice jeunesse, 2007, 143p.

Thomas, 12 ans, et son père artiste peintre, vivent repliés sur eux-mêmes, depuis que la maman de Thomas est morte dans un accident. Mais tout va changer avec l'arrivée des nouveaux voisins et de leur fille Tilly, trisomique, sorte de Fifi Brindacier joyeuse et imaginative. Impossible de résister à ses idées bizarres et ses éclats de rire...

Un roman drôle et tendre sur l'amitié écrit par une auteure belge de langue flamande.



Matilda

Roald Dahl

Éd. Gallimard (folio junior), 2007.

... ou le terrible affrontement en Mademoiselle Legourdin, la terrifiante directrice de l'école et Matilda, petit bout de fille surdouée, dévoreuse de livres et bien déterminée à faire triompher la justice !



Menu fille ou menu garçon ?

Thierry Lenain

ed. Nathan (première lune), 1996, 27p.

Léa a dû beaucoup insister pour que Papa veuille bien entrer au Hitburger, mais quand il s'aperçoit que le « menu enfants » propose une fusée pour les garçons et une poupée pour les filles, sa grogne ne connaît plus de bornes ! Un roman amusant pour les lecteurs débutants, et une chouette réflexion sur le sexisme au quotidien.



Rêve de Si-Yan (Le)

Sally Grindley

ed. Flammarion (Castor poche), 2007, 263p.

Quelque part en Chine, aujourd'hui.

A la mort de son père, Si-Yan, 11 ans, est vendue par son oncle comme servante dans une famille riche et ainsi séparée de sa mère et de son petit frère, loin de la vie pauvre mais heureuse qu'elle menait jusque là, dans son petit village. Traitée comme une esclave par la famille qui l'a achetée, Si-Yan s'enfuit, mais c'est pour connaître la vie aussi épouvantable d'ouvrière dans une usine de jouets. Seule la solidarité permet d'y survivre...

Basée sur des faits réels, une histoire prenante et facile à lire, qui plaira sans nul doute aux amateurs d' »histoires vraies ».

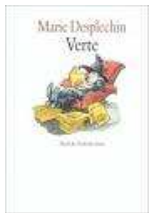


Un ange à la récré

Anne Fine
Ecole des loisirs (mouche)

A l'école de Nisthill Road, la vie est dure pour Penny, Mark et Marilou que Barry Hunter, terreur de la classe, persécute sous l'œil indifférent des professeurs.

Jusqu'au jour où débarque Céleste, petite fille blonde en robe blanche, et l'ambiance de l'école change du tout au tout : elle n'a peur de rien ni de personne, et apprend aux souffre-douleurs à ne plus l'être. Pas de doute, pour tout le monde, Céleste est un ange tombé du ciel !



Verte

Marie Desplechins
éd. Ecole des loisirs (neuf), 1996, 180 p.

Dans la famille de Verte, on est sorcière de mère en fille. Sauf que Verte, justement, n'éprouve aucune envie de l'être ! Elle veut mener une vie normale, être amoureuse, se marier... La liberté d'être soi-même, c'est tout de même essentiel, non ?

Des romans pour les plus de 12 ans



Cascade gelée (la)

Gaye Hiçyilmaz
ed. Ecole des loisirs (medium), 1996

Selda, 12 ans, quitte la Turquie avec sa mère et ses deux sœurs pour la Suisse, terre promise par le père, déjà installé là-bas. Mais à Zürich, tout est difficile : la langue, la culture, les mœurs, si différents de ceux que l'on enseigne dans la famille intégriste de Selda. La rencontre de Fehrat, un immigré clandestin de son âge remettra pour l'héroïne beaucoup de choses en question...



Constance : journal d'une jeune fille aux premiers temps de la Nouvelle Angleterre

Patricia Clapp
ed. Ecole des loisirs (Medium), 2001, 281p.

1620 : Constance, 14 ans, fait partie de ceux qui, débarquant du célèbre « Mayflower » fondent la première colonie aux Etats-Unis. Bien des difficultés attendent ces quelques familles : le froid, la faim, les tensions entre les gens... Constance, qui n'a pas vraiment demandé à affronter cette « vie de sauvages » note au jour le jour dans un cahier ses impressions, ses joies et ses chagrins. Comme elle a beaucoup d'humour et un sacré caractère, ce copieux récit, basé sur des faits réels et parfaitement documenté, se lit avec beaucoup de plaisir !



Disparus du royaume de Faërie (les)

Chris Wooding

ed. Gallimard (Folio junior), 2005, 386 p.

Poison, adolescente sauvage et bizarre aux yeux des siens vit à Goëland, un village perdu au cœur d'une région de marécages glauques et puants.

Le jour où une créature venue du royaume de Faërie enlève sa petite sœur Azalée, Poison quitte le royaume des hommes et part dans les contrées inconnues, peuplées de créatures étranges, trolls, lutins et autres nymphes, à la recherche d'Azalée.

Un long voyage l'attend, traversé d'épreuves et de combats, de rencontres aussi, et Poison apprendra sur elle-même bien des secrets.

Chris Wooding gagne le pari, dans un livre qui tient en haleine jusqu'au mot « fin », de créer un univers tout à fait original.

Petite précision pour ceux à qui une petite araignée fait peur : ce livre est plein d'animaux répugnants et d'autres monstruosité gluantes et repoussantes. Un lecteur averti en vaut deux...



Elue (l')

Lois Lowry

ed. Gallimard jeunesse (folio junior), 2001, 217p.

Kira vit dans un monde archaïque où règne la loi du plus fort, et où faibles et inutiles sont éliminés sans pitié. L'adolescente, boiteuse, ne doit sa survie qu'au don exceptionnel qu'elle a pour la broderie. Ce

don lui vaut d'être choisie pour restaurer la robe du Chanteur, un vêtement de cérémonie sur lequel est inscrite toute l'histoire de son peuple. Kira se lie d'amitié avec Thomas, un jeune sculpteur.

Semble, avec leur ami Matt, ils découvriront qu'ailleurs existe un monde moins cruel, et que leurs dons d'artistes peuvent servir d'autres idéaux que ceux qui leur sont dictés par les puissants qui les gouvernent...

Un roman fort et prenant, dans la lignée du « passeur » du même auteur.



Fille au pinceau d'or (la)

Marie Bertherot

ed. Bayard (Estampille), 2005, 289 p.

Madrid au 17^{ème} siècle. Maria est au service de don José Pacheco, un peintre réputé. Inlassablement, Maria frotte, lave et cuisine, alors que dans son cœur, le rêve de peindre prend toute la place. Depuis toujours, Maria dessine en cachette, parce qu'en ce temps-là, le métier de peintre est interdit aux filles...



Fille des crocodiles

Marie-Florence Ehret

éd. Thierry Magnier, 2007, 184p.

Fanta vit à Nanou, un petit village traditionnel du Burkina-Faso, avec sa sœur et sa grand-mère, Mâ. Delphine, sa mère, est partie en France, autant pour fuir un mari imposé que pour gagner de l'argent pour entretenir sa famille. Sa fille Fanta ne la connaît que par téléphone.

Le village vit dans la tradition, mais la civilisation n'est pas loin et quelques jeunes ont déjà gagné la ville. Certaines idées aussi commencent à changer : Mâ refuse que sa petite-fille soit excisée, la vaccination finit par s'imposer...

Au retour de sa mère, Fanta hésite entre la peur de quitter son village où elle se sent heureuse et l'envie d'aller à Paris avec sa mère faire des études...



Jamais contente : le journal d'Aurore

Marie Desplechin

ed. Ecole des loisirs (medium), 2006, 180 p.

Parce qu'elle a découvert que certains écrivains gagnent des fortunes avec leur journal intime, Aurore se met à rédiger le sien. A quoi pense une ado comme les autres, qui vit dans une famille comme les autres, on vous le demande ? Aux garçons, bien sûr, encore et toujours ! Et elle dit ce qu'elle pense, Aurore, et sans fioritures !

Une lecture très amusante !



Jeunes et dangereuses

Kathleen Karr

ed. Ecole des loisirs (Medium), 2001, 266p.

On connaissait Calamity Jane et Ma Dalton, voici les six sœurs Harper, aussi « explosives » que les précédentes !

1869, au Texas : les temps sont durs, l'argent est rare, et le ranch de Pa Harper en grand danger d'être saisi par les huissiers. Pour sauver le ranch, rendre le sourire à leurs parents et assurer leur avenir, les 6 filles, entre 13 et 18 ans, vont se lancer dans le crime organisé. Vol de troupeau, distillation d'alcool frelaté, attaque de diligence, elles ne reculent devant rien !

Hélas, on ne s'improvise pas bandit de grand chemin, et la bonne volonté ne suffit pas... Une histoire drôle et pleine de rebondissements.



Livre de Catherine (le)

Karen Cushman

ed. Ecole des loisirs, 1998 (médium)

Au manoir de Stone bridge, en l'an de grâce 1290, Catherine, 13 ans, ne décolère pas : son père veut à tout prix la marier au plus offrant, fût-il vieux, laid et puant comme un goret. Pauvre Catherine, elle a bien d'autres rêves, qui changent selon son humeur : ménestrel, paysan, ou croisé pourquoi pas ?...

Un roman construit en forme de journal intime. L'héroïne, féministe avant la lettre raconte avec drôlerie la vie d'un petit manoir de campagne. Certaines descriptions sont particulièrement évocatrices, nez sensibles s'abstenir !



Matilda Bone

Karen Cushman

ed. Ecole des loisirs (Medium), 2005, 237p.

Dans l'Angleterre médiévale, Matilda doit abandonner la vie douillette qu'elle mène dans un petit manoir, et se retrouve assistante de Peg la rousse, la rebouteuse. Ici, pas de belles manières, mais la souffrance de pauvres gens malades ou blessés, des odeurs nauséabondes, et des traitements souvent barbares ou inutiles. Matilda a bien l'impression de débarquer en enfer, et pourtant...

Comme le héros de « la longue marche des dindes », du même auteur, Matilda a de l'humour et du caractère, cela aide à traverser les pires épreuves !



Mémoires d'une pirate

Celia Rees

ed. du Seuil, 2004, 439p.

Suite à la mort et à la ruine de son père, armateur anglais possédant des plantations de sucre à la Jamaïque, Nancy se retrouve sur cette île, promise à un homme inquiétant qu'elle déteste.

Pour fuir ce destin dont elle ne veut à aucun prix, Nancy s'embarque sur un bateau pirate avec Minerva, la belle esclave devenue son amie.

Des Antilles aux côtes africaines, les deux jeunes filles vivront un grand nombre d'aventures dangereuses et éprouvantes.

Encore une réussite magistrale pour l'auteur du « Journal d'une sorcière ». Le lecteur qui plongera dans ce pavé de plus de 400 pages ne le regrettera pas !



Pacte des Marchombres (le)

Pierre Botero
ed. Rageot, 2006.

Une trilogie passionnante du regretté Pierre Botero, qui reprend ici un des personnages secondaires de la quête d'Éwilan. On découvre donc les aventures d'une fille au caractère bien affirmé, et son apprentissage avec son maître Jilano sur la voie des Marchombres, en quête de liberté et d'harmonie.

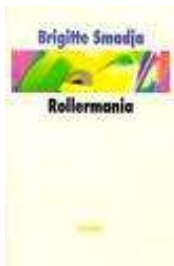
Une histoire passionnante de bout en bout, pleine de péripéties.



Prisonnière des deux royaumes

Sylvie Bages
ed. Milan (poche junior aventures), 2007, 318p.

Riche et puissant, le duc d'Orsmond voudrait l'être plus encore en épousant la fille du roi. On la lui refuse ? Qu'à cela ne tienne, il fait enlever la princesse par Arkos Guessserath le sanguinaire chef de ses armées. Mais la princesse possède des armes bien à elle, et le féroce Arkos en voit de toutes les couleurs. D'autant que goules, orques et amazones prennent un malin plaisir à mettre leur grain de sel dans l'histoire ! L'humour est bien présent dans cet univers fantastique, à découvrir !



Rollermania

Brigitte Smadja
ed. Ecole des loisirs (medium)

A 14 ans, Alex navigue entre toutes les incertitudes de l'adolescence, se cherchant une identité, une personnalité. C'est d'autant plus difficile pour elle qu'attendue garçon après une longue lignée de filles, son sexe féminin a été ressenti dans la famille comme une vraie catastrophe. Pour plaire à ses parents, Alex s'habille en garçon, agit en garçon. Sa grande passion, son dévouement, c'est le roller qu'elle pratique en vraie pro...



Sally Lockhart : la malédiction des rubis

Philip Pullman

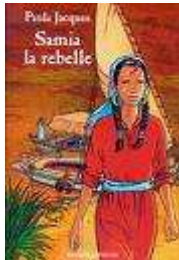
ed. Gallimard (folio junior), 2003, 340p.

Dans le Londres inquiétant et brumeux de l'époque victorienne, la jeune Sally Lockhart se retrouve seule après la mort de son père, dans le naufrage de son bateau, en mer de Chine.

Cette mort semble très vite suspecte, et Sally peu à peu se voit au centre de convoitises diverses, menacée à la fois par de puissants pirates et par des personnages sordides, issus des pires bas-fonds de Londres.

Heureusement, Sally n'a pas froid aux yeux, c'est le moins que l'on puisse dire !...

Loin des « Royaumes du Nord », Philip Pullman nous entraîne cette fois dans un univers proche de Dickens, ténébreux et brouillardoux à souhait !



Samia la rebelle

Paula Jacques

ed. Bayard (les romans je bouquine), 2000

Samia, Egyptienne de 13 ans, vit au bord du Nil dans une famille de pêcheurs. Vie difficile, précaire, et le fait que Samia soit une fille rend son destin encore plus incertain. Un jour, son père lui annonce son intention de la marier à un vieil oncle. De toutes ses forces, Samia refuse ce destin : elle ne sait ni lire ni écrire, mais elle rêve de partir à la ville, de faire des études... Une histoire pleine d'espoir, racontée dans un style simple et chaleureux.



Sarah de Cordoue

Rolande Causse

ed. Syros (les uns les autres), 136p.

Nous sommes à Cordoue, en Espagne, au 12^{ème} siècle. Les chrétiens, les juifs et les musulmans vivent en harmonie. Le vieux Salomon n'a pas de fils. Il demande à sa fille aînée, Sarah, de se travestir en garçon pour qu'elle puisse l'accompagner à la bibliothèque et qu'il puisse lui transmettre son savoir, malgré l'interdiction faite aux filles d'étudier. Un jour, un étudiant vient demander au vieux professeur de le prendre comme élève. Il perce rapidement le secret de Sarah...



Satin grenadine

Marie Desplechin

ed. Ecole des Loisirs (Medium), 2004, 160p.

1875, à Paris. Lucie a 13 ans et rêve à l'avenir : au 20^{ème} siècle, elle l'espère en tout cas, les filles de la bourgeoisie comme elle auront le droit de sortir sans chapeau, de parler à table, d'apprendre autre chose que la dentelle et le piano, et de porter une robe en satin grenadine si cela leur plaît !

En attendant, Lucie observe le monde autour d'elle, le monde de ses parents, mais aussi celui des domestiques, nettement plus intéressant...

Marie Desplechin nous entraîne à la suite de son héroïne, drôle, curieuse de tout, et diablement attachante !



Secret du feu (le)

Henning Mankell,

ed. Flammarion (castor poche), 1998

Sofia, 12 ans, est une des trop nombreuses victimes des mines anti-personnel, au Mozambique comme ailleurs. Amputée des deux jambes, elle trouvera pourtant en elle la force de se reconstruire un avenir, une vie autonome.

Un témoignage bouleversant qui donne sans misérabilisme une vraie leçon de dignité de de courage.



Séraphine

Marie Desplechin,

ed. Ecole des loisirs (Medium), 2005, 194 p.

1885, à Paris. Séraphine a 13 ans, vit sur la butte Montmartre, est apprentie couturière chez la sévère Jeanne, et rêve d'autre chose. Elle veut changer de métier, changer de vie, et changer le monde, en effaçant la misère qu'elle voit tout autour d'elle. Utopie ? Peut-être... Mais, à sa manière, Séraphine parviendra à ses fins, grâce aux gens qui l'aiment, un vieux curé, sa tante excentrique, un peintre, et surtout Sainte Rita, patronne des causes désespérées qu'elle prie avec ferveur. Aide-toi, le ciel t'aidera, dit-on...



Shabanu

Suzanne Fisher Staples,
éd. Gallimard (Folio junior), 2009, 318p.

Dans le désert du Cholistan, au Sud du Pakistan, Shabanu appartient à un peuple de nomades éleveurs de chameaux.

L'adolescente est la fille du chef, et en âge de se marier, selon le choix de son père, comme le veut la tradition. Et quand bien même le fiancé choisi pour Shabanu a l'âge d'être son grand-père, elle doit se soumettre. Une fille obéit à son père, une femme à son mari. Encore que...comme lui dit sa tante, « Quoi qu'il arrive, il te reste toi-même. C'est ce qui importe. Et tant qu'il te reste toi-même, il y a toujours un choix »... Un magnifique portrait de jeune fille, déchirée entre tradition et désir d'être elle-même.

On lira la suite de l'histoire dans « Haveli », même éditeur, même collection.



Sohane l'insoumise

par Eric Simard
ed. Mango (autres mondes), 2005, 172p.

Sur la planète Kerphall, l'extrémisme religieux fait des femmes l'esclave des hommes. Sohane se révolte contre cette soumission.

Elle est prête à tout pour conquérir sa liberté. Même à jouer les passagères clandestines quand Elam, un jeune spationaute part dans l'espace à la recherche de la planète Terre et de ses prétendus trésors...

A travers une aventure palpitante, une réflexion très actuelle sur les rapports entre les hommes et les femmes.



Stargirl

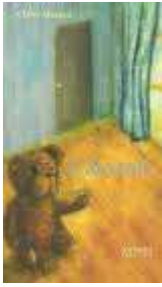
Jerry Spinelli
ed. Flammarion (Tribal), 2000, 271p.

Dans ce lycée pareil à beaucoup d'autres, où pour être accepté il faut suivre un code social subtil, Stargirl, la nouvelle, fait tache, c'est le moins que l'on puisse dire !

Elle fait fi de toutes ces règles, s'habille tout en couleurs, joue de l'ukulélé à la cantine, souhaite à chacun son anniversaire en chansons...

D'abord regardée comme une cinglée, Stargirl pourtant déteint peu à peu sur son entourage. Comme le dit Léo, le narrateur « Pendant des années, les étrangers parmi nous étaient passés d'un air maussade dans les couloirs; désormais nous regardions, nous faisons des signes de tête, nous sourions. Si quelqu'un avait un A, les autres célébraient aussi. Nous avons découvert la couleur des yeux des uns et des autres. C'était une rébellion qu'elle menait, une rébellion *pour* plutôt que contre. Pour nous-mêmes. Pour les grenouilles de boue dormantes que nous avons été pendant si longtemps. »

Un beau portrait de fille atypique et anticonformiste, et une intéressante réflexion sur l'être et le paraître.



Absente (I')

Claire Mazard

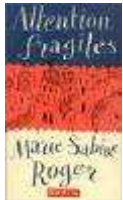
ed. Syros (les uns et les autres), 116p.

3 juillet 1957 : le jour de ses 17 ans, Mathilde accouche d'une petite fille qu'elle abandonne aussitôt à l'Assistance publique, sous la pression de ses parents, horrifiés du scandale : à cette époque pas si lointaine, être « fille-mère » est encore quasi une marque d'infamie.

Les années passent, Mathilde garde au cœur la terrible blessure de l'absence de cet enfant.

Quelque part dans la même ville, malgré le bonheur qu'elle a trouvé auprès de ses parents adoptifs, Anne se désempère de tout ignorer de sa « vraie » mère...

Une très belle histoire d'amour, sobre et émouvante, qui invite à réfléchir, loin de tout jugement moralisateur.



Attention fragiles

Marie-Sabine Roger

ed. Seuil (fictions), 2000, 138 p.

Chômage, violence de son compagnon, solitude... Laurence, 23 ans, se retrouve dans la rue avec Nono, 4 ans. Pour protéger son petit, Laurence se bat contre la fatalité, même si comme elle le dit, le regard des passants vous tue à petit feu. Autour d'elle, d'autres vies se croisent, des gens indifférents à leur détresse, ou au contraire prêts à tendre la main...

Un roman écrit à plusieurs voix, une histoire qui serre le cœur, mais qui offre aussi à ses personnages l'espoir d'un avenir meilleur.



Balade de Sovay (la)

Celia Rees

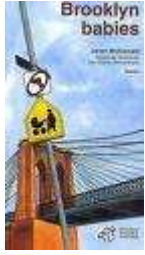
Ed. Seuil, 2009, 462p.

Londres, 1794. Sovay est une jeune aristocrate appelée à devenir l'épouse décorative d'un lord anglais. Seulement voilà : en France c'est la révolution, et en Angleterre, les hommes épris de liberté et de droits de l'homme sont pourchassés.

Pour sauver son père et son frère, Sovay est prête à tout, même à devenir bandit de grand chemin !

Des bas-fonds londoniens aux salons huppés, elle sera aidée dans ses aventures par quelques personnages hauts en couleurs...

Un roman historique trépidant, par l'auteur du « Journal d'une sorcière », paru en 2002, également aux éditions du Seuil.



Brooklyn babies

Janet Mc Donald

ed. Thierry Magnier, 2003, 181.

Raven, adolescente noire vit à New-York, dans un quartier de HLM à Brooklyn.

Dans ces cités, bien souvent les adolescentes quittent l'école très tôt, à cause d'une grossesse non désirée. Alors commence pour elles une vie difficile, faite de petits boulots et d'allocations sociales, d'autres grossesses et d'obésité galopante. C'est ce qui est arrivé à la mère de Raven qui, elle, s'est battue avec opiniâtreté pour élever seule ses deux filles. L'aînée, Dell, a fait l'université et travaille dans un cabinet d'avocats. Raven est promise à un avenir aussi brillant mais... Tous ses projets s'évanouissent avec la naissance de Smokey, son bébé. Pourtant, il lui reste un espoir : remporter le concours d'orthographe qui lui donnera la possibilité d'une bourse d'études. L'orthographe, une matière où elle a toujours été nulle... Un livre optimiste, qui se lit facilement.



Chante, Luna

Paule du Bouchet

ed. Gallimard jeunesse, 2004, 256p.

Varsovie, 1936. Luna vit le quotidien des filles de son âge, dans une famille juive unie. Sa passion : la musique et le chant.

1939 : l'Allemagne envahit la Pologne et la vie de Luna et les siens bascule peu à peu dans le cauchemar le plus insoutenable. « Chante

Luna, chante » demande son père, et Luna chante, pour ne plus avoir peur, pour garder une étincelle d'espoir au cœur de l'horreur. Elle chante jusque dans le train qui l'emmène vers les camps, ce qui lui sauvera la vie et fera d'elle la seule survivante de sa famille.

Un témoignage magnifique, et particulièrement émouvant.



Cœur de louve

Pierre-Marie Beaude

ed. Gallimard (page blanche), 1999, 289p.

Nous sommes en 1874. Mauve, 20 ans, laisse derrière elle Paris et ses terribles souvenirs des barricades de la Commune pour embarquer à bord d'un trois-mâts qui fait voile vers le Québec.

Une nouvelle vie l'y attend, rude, proche de la nature, une vie où elle trouvera bonheur et apaisement. Un grand cahier bleu, dans lequel elle écrit sa souffrance, sa révolte, ses joies, l'accompagne, témoin silencieux de ce « Cœur de louve »...

Un très beau roman, pour bons lecteurs.



Gadgi !

Lucie Land

ed. Sarbacane (Exprim), 2008, 208p.

Sur la couverture de « Gadgi », le sourire de Katarina accueille le lecteur et l'invite à entrer dans son univers, celui d'un campement rom, à la lisière d'un village roumain.

Vie en marge, vie incertaine; les hommes vivent de musique, les femmes dansent et assurent le quotidien, les enfants poussent, entourés d'amour, libres et débraillés. Au milieu d'eux, Katarina rêve de livres et d'école. Ce rêve surprend, déconcerte les siens. "Nous, on n'est pas doués pour les livres, mais tout est là et là" lui répète sa mère en se frappant la tête et le cœur.

Mais Katarina s'obstine, avec l'aide de la vieille Ssuzsa. Portée par les circonstances de la vie, elle débarque à Paris, chez une cousine, bien décidée à apprendre mais aussi, envers et contre tout, à rester elle-même...

Musicale, rythmée, pleine d'images, l'écriture de Lucie Land donne vie à ces personnages hors du commun, pleins de violence et de tendresse à la fois. Une très belle découverte!



Huile d'olive ne meurt jamais (L')

Sophie Cherrer

ed. Ecole des loisirs (Medium), 2001, 163p.

Deux histoires croisées bâtissent peu à peu ce roman. L'histoire d'Olivier, tout d'abord, adolescent français venu à Palerme à la rencontre de la baronne Cordopatri, héroïque vieille dame qui tient tête, seule et fière, à la Mafia, refusant obstinément de lui céder son oliveraie.

L'histoire de Delfina ensuite, mariée avec Sergio, homme de main de la Mafia, qui ne supporte plus la vie qu'elle mène et cette odeur de mort qui flotte autour d'eux...

Les mots sonnent juste dans ce témoignage de la réalité sicilienne, qui montre la force et le courage des femmes. L'histoire s'inspire de faits réels, relatés dans un reportage télévisé français.



Kivousavé

Béatrice Hammer

ed. du Rouergue (DoAdo), 2008, 285 p.

Kivousavé, ce n'est pas le nom d'une princesse japonaise, c'est comme cela que "la Vieille", la grand-mère de la narratrice, appelle son ex-belle-fille quand elle casse du sucre sur son dos à l'heure du thé, avec les autres commères du village.

L'adolescente écoute les ragots et les confidences à demi-mots, tentant d'en savoir plus sur cette mère qu'on lui avait dit être morte, mais qui semble bien plutôt l'avoir abandonnée quand elle avait deux ans. Abandonnée pour se sauver elle-même? C'est que la vie n'est pas drôle dans cette famille repliée sur elle-même et pourrie par les

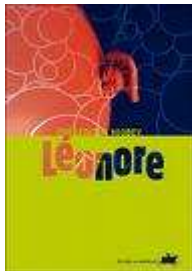
non-dits!

Le roman n'est qu'une longue lettre que la fille écrit à sa mère, comme un message à la mer, noircissant des pages et des pages, lui racontant sa vie triste et révoltée, entre une grand-mère qui n'aime que son chien et un père faible et vaguement incestueux. L'enfant grandit entre les mots qui humilient et les regards qui mettent mal à l'aise...

Heureusement, il y a Catherine, l'amie de toujours, Marie, la mère de substitution, sa passion pour les maths aussi, qui ouvrent l'horizon de l'adolescente, et l'aident à trouver des réponses à ses questions.

Elle évolue et se mue peu à peu en une jeune adulte qui se forge sa vérité et sa liberté, laissant libre cours à une force de vie tout à fait magnifique.

Un excellent roman, subtil et émouvant.



Léonore

Frédérique Niobey

ed. Rouergue (Do Ado), 2007, 158p

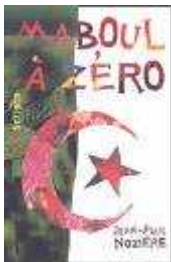
Gabi a 16 ans et "un polichinelle dans le tiroir", comme elle dit. Du père de l'enfant qu'elle porte, on ne saura rien. Ce bébé n'est pas le résultat d'une histoire d'amour, il est un accident, un inconnu qu'il

s'agit d'apprivoiser peu à peu.

L'entourage réagit diversement à la nouvelle. Clara, l'amoureuse d'Hugo, le frère de Gabi est très négative, frustrée dans son propre désir d'avoir un enfant.

Les trois meilleures amies de Gabi la soutiennent, mais au fil des mois, les préoccupations de l'une et des autres divergent de plus en plus...

Dans un style poétique et elliptique, Frédérique Niobey raconte ces mois qui changent la vie de Gabi à jamais, Gabi maman en devenir et pourtant tellement enfant encore.



Maboul à zéro

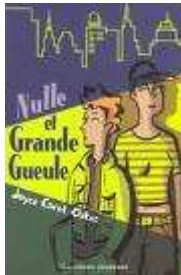
Jean-Paul Nozière

ed. Gallimard (scripto), 2003, 123p.

Aïcha, 14 ans, et sa famille ont fui l'Algérie intégriste et vivent dans la loge de concierge du lycée d'une petite ville française. La famille est régulièrement la cible de réactions racistes, d'autant que Mouloud, le frère aîné, malade mental, dérange quelque peu l'ordre établi.

Le récit est à deux voix : Aïcha raconte les événements d'aujourd'hui, et Zohra, sa mère, retrace pour sa fille ce qui s'est passé en Algérie, et comment elle a dû fuir,

poursuivie par la haine des « barbus » religieux, parce qu'elle voulait faire des études et vivre autrement que cloîtrée.



Nulle et Grande Gueule

Joyce Carol Oates

ed. Gallimard (Folio), 2004, 235p.

Ursula a 16 ans. Elle est grande, intelligente, capitaine de l'équipe de basket de son lycée.

Pourtant, en elle-même, elle se surnomme la Nulle. La Nulle est mal dans sa peau parce qu'elle ne ressemble pas aux autres, parce que son indépendance d'esprit l'empêche de s'intégrer, d'être à l'aise dans un groupe.

Quand Matt, surnommé Grande Gueule, s'attire les pires ennuis parce qu'en plaisantant il a menacé de faire sauter l'école, Ursula ne cédera pas à la rumeur et s'élèvera au contraire contre l'hypocrisie et la bêtise ambiantes.

Un beau personnage, fier et volontaire, et une histoire tout à fait d'actualité racontée avec force par une grande figure de la littérature américaine contemporaine.



On s'est juste embrassés

Isabelle Pandazopoulos

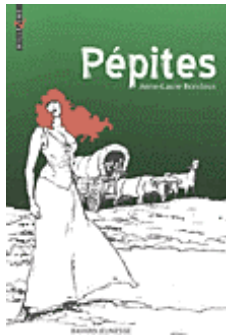
ed. Gallimard, (Scripto), 2009, 155p.

«Je m'appelle Aïcha Boudjellal. Mais c'est seulement mon nom qui est arabe. Moi je ne le suis pas... Je ne parle pas l'arabe, je ne suis pas musulmane et je ne sais toujours pas d'où je viens. »

Avec comme toile de fond une cité de banlieue, ce roman raconte avec beaucoup de force le mal-être de l'adolescente de 15 ans, qui vit seule avec une mère qui sombre lentement dans la dépression, minée par un passé qu'elle refuse de raconter à sa fille.

Poussée par la rage contre ceux qui répandent des rumeurs sur elle dans la cité (elle a embrassé un garçon, mais celui-ci se vante partout d'avoir eu bien plus que cela), elle fuit.

Dans sa fugue, elle va tenter de rassembler les bribes et morceaux de son passé, l'histoire de sa mère, de son père, découvrir les énormes pressions familiales qui ont empêché ses parents d'être heureux et décider qu'à elle, on ne coupera pas les ailes. Une belle écriture fait vivre ce personnage touchant, qui se déchire et se blesse pour se libérer de ce qui l'emprisonne.



Pépites

Anne-Laure Bondoux

ed. Bayard jeunesse (Millezime), 2005, 350 p

Maussad Vallée porte bien son nom, la terre et les gens y sont rudes, et les calamités de toutes sortes s'y succèdent comme à plaisir.

Bella Rossa, 20 ans, a le caractère aussi flamboyant que sa chevelure rousse.

Pour fuir la guerre qui a atteint leur vallée perdue, elle embarque dans un chariot son père paralysé et sa collection de casseroles, et en route vers l'Ouest !

Mais la route de la fortune est semée de dangers plus que de pépites...

Dans ce roman à l'allure de western, Anne-Laure Bondoux nous régale d'un portrait d'héroïne haut en couleurs !



Prédiction (la)

Alice Hoffman

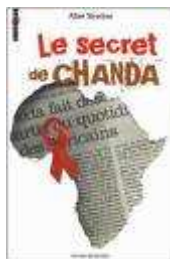
ed. Gallimard (Scripto), 2006, 156p.

Il y a très longtemps, dans un peuple de femmes à cheval, Pluie est baptisée par sa mère, reine des Amazones, d'un nom de chagrin. Pour vivre, il lui faut apprendre à se battre, car elle sera reine un jour, c'est

la prédiction qui le veut.

Mais Pluie est différente des autres, elle découvre l'émotion face à un homme, pourtant l'ennemi traditionnel de son peuple. Peut-on vivre sans guerre et sans haine ?

Un étrange récit, poétique et envoûtant.



Secret de Chanda (le)

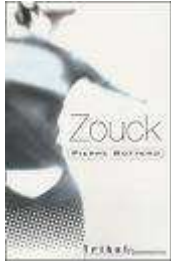
Allan Stratton

ed. Bayard jeunesse (Millézime), 2006, 365p.

L'illustration de couverture du livre est à la fois symbolique et explicite : c'est en effet en Afrique et sous la menace constante du Sida que vivent Chanda et les siens. La jeune fille, qui aurait aimé étudier, se retrouve dans son village à prendre soin de sa mère malade et de ses frères et sœurs plus jeunes. Mais le pire pour Chanda, c'est le silence et l'hypocrisie qui règnent autour de la maladie. On ne parle pas du sida, on en a honte, et pendant ce temps, le fléau progresse...

Un roman émouvant, et un beau personnage, courageux et volontaire.

La suite de cette histoire, intitulée « Les guerres de Chanda » vient de paraître, même éditeur, même collection.



Zouck

Pierre Botero

ed. Flammarion (Tribal), 2004, 153p.

Anouk, qu'on appelle Zouck, a une passion : la danse. Equilibrée et joyeuse, elle partage confidences et fous-rires avec Maiwenn, sa meilleure amie. Jusqu'au jour où Maiwenn, follement amoureuse de quelqu'un qu'elle a rencontré sur Internet, ne souhaite plus rien partager avec son amie ; jusqu'au jour où Anouk, entendant le jugement sans appel d'un professeur de danse sur ses rondeurs, bascule dans l'anorexie et se coupe du monde...